

2



الأحد 15 جمادى الآخرة 1441 هـ ـ 09 فبراير 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Sunday 15 Jumada Al_Akhira 1441 09 February 2020

الآسيوي يوصي بـ VAR

الرياض - عبد الله الحنيان

رفعت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم توصيةً رسميةً إلى إدارة المسابقات في الاتحاد ذاته باعتماد تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" في الأدوار النهائية من دوري أبطال آسيا 2020.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر رسمية عن أن اللجنة، أكدت في توصيتها وفرة العدد المناسب من الحكام الآسيويين المعتمدين من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "IFAB"، الجهة المشرِّعة لقوانين لعبة كرة القدم. وأضافت المصادر نفسها، أنه من المنتظر اعتماد التوصية من إدارة المسابقات، تمهيدًا لرفعها إلى المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري، الذي يدخل ضمن اختصاصاته المصادقة على جميع القرارات الصادرة من اللجان الدائمة والهيئات القضائية العاملة تحت راية الاتحاد الآسيوي. من جهته، أوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في لجنة الحكام الآسيوية، أنه كان من المفترض تطبيق تقنية "VAR" في نهائي نسخة العام الماضي من دوري الأبطال، لكنَّ إدارة المسابقات لم تعتمدها بسبب ضيق الوقت للتعاقد مع شركة مشغِّلة للتقنية.

أبرز الاتحادات والبطولات التي تطبق var

- دوري أبطال إفريقيا
- كوبا أمريكا
- كوبا ليبرتادوريس
- كوبا سود أمريكانا
- كأس العالم تحت 20 عامًا
- كأس العالم
- كأس العالم للسيدات
- دوري أبطال أوروبا
- الدوري الأوروبي

فنجال.. أسد الهلال

استقبل فنجال القهوة العربية الفرنسي بافيتيمبي جوميز, مهاجم فريق الهلال، قبل انطلاق الحصة التدريبية الختامية لفريقه تحضيرًا لمواجهة نظيره شهر خودرو الإيراني غدًا في أولى جولات دوري أبطال آسيا للمحترفين 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسكب أحد أفراد الجهاز الإداري في نادي الهلال القهوة العربية في فنجالٍ كبير للفرنسي جوميز الذي بدا مبتسمًا

(المركز الإعلامي - الهلال)

9 771319 088218 01

5

آدم يختتم التأهيل

الرياض . بندر العتيبي

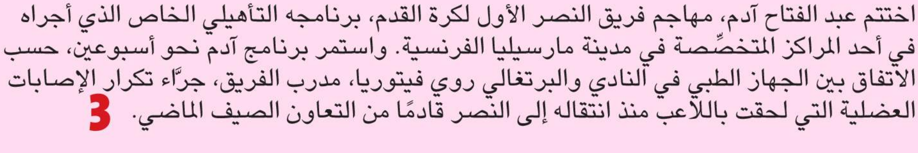
اختتم عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي الخاص الذي أجراه في أحد المراكز المتخصِّصة في مدينة مارسيليا الفرنسية. واستمر برنامج آدم نحو أسبوعين، حسب الاتفاق بين الجهاز الطبي في النادي والبرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، جرَّاء تكرار الإصابات العضلية التي لحقت باللاعب منذ انتقاله إلى النصر قادمًا من التعاون الصيف الماضي. 3

الاتحاد يجدول مستحقات فيلانويفا

جدة - ماجد هود

اتَّفقت إدارة نادي الاتحاد مع التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب فريقها الأول لكرة القدم السابق، المنتقل إلى الفيحاء أخيرًا، على جدولة مستحقاته المالية، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر نفسها، أن الطرفين اتَّفقا على تسلُّم التشيلي ثلاثة رواتب قيمة المخالصة المالية التي وقَّع عليها فيلانويفا مع إدارة الاتحاد قبل انتقاله إلى الفيحاء، وتسلَّم قبل يومين راتب شهر مع بقية لاعبي الاتحاد.



العبد العالي بطل رالي حائل

حصد صالح العبد العالي لقب رالي حائل نيسان 2020 حيث نجح في خطف اللقب على حساب جميع المتسابقين في فئة السيارات متصدرًا الترتيب العام للسيارات، وفئة T1. وفي الصورة التي التقطت أمس يُتوِّج عبد العزيز بن سعد أمير منطقة حائل العبد العالي بلقب الرالي في حضور خالد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية

تصوير: ثامر الدبي

9 8



بهاوس بطل طواف السعودية

التنظيم ناجح

المسابقة صعبة

10

مؤمنة يرأس الأهلي

نصَّبت الجمعية العمومية في النادي الأهلي عبد الإله مؤمنة رئيسًا للنادي بالتزكية لمدة أربعة أعوام، خلفًا لأحمد الصائغ الذي أسقطت عضويته الشهر الماضي من هيئة الرياضة.. وفي الصورة التي التقطت أمس منصور بن مشعل ونواف بن عبد العزيز العضوان الذهبيان خلال مراسم الجمعية

(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

3





أبراج النهضة إلى الممتاز

الدمام - حسام النصر

تأهل فريق النهضة الأول لكرة السلة إلى الدوري الممتاز قبل نهاية دوري الدرجة الأولى بثلاث جولات. ونجح النهضة في تجاوز الصفا، صاحب المركز الثاني، بنتيجة "77ـ 41" على صالة نادي النهضة ضمن مباريات الجولة الـ15 لدوري الدرجة الأولى.
من جهة أخرى، قدم لطفي الدوسري، رئيس نادي النهضة، التهنئة لجماهير ناديه على عودة الفريق إلى الدوري الممتاز.
وأوضح الدوسري أنه غير مستغرب على اللاعبين والجهازين الفني والإداري، الذين وعدوا وأوفوا وأنهم كانوا على قدر المسؤولية.

مجاك والزحزاح
ينتزعان كأس الملك
فيصل بن بندر رعى الحفل الكبير وتوج الفائزين بالمراكز الأولى

بطل كأس الملك للإنتاج
- الجواد: "الزحزاح"
- الزمن: 2:04:84
- المالك: أبناء الشريف هزاع العبدلي
- المدرب: شالح العضياني

بطل كأس الملك للمستورد
- الجواد: "مجاك"
- الزمن: 2:06:23
- المالك: فيصل بن خالد بن عبد العزيز
- المدرب: سامي الحرابي

الرياض . سلطان العتيبي

رعى الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، أمس، حفل سباق نادي الفروسية السنوي على كأسي خادم الحرمين الشريفين لخيل الإنتاج والمستورد، نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، الرئيس الفخري لنادي الفروسية "حفظه الله".
وانتزع الجواد "مجاك" للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز المركز الأول وكأس خادم الحرمين الشريفين للخيل المستورد بمسافة 2000م مفتوح الدرجات الفئة الأولى، لعمر أربعة أعوام فأكثر، وجائزته مليون ريال. وفاز الجواد الزحزاح لأبناء الشريف هزاع العبدلي بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين لخيل الإنتاج المحلي بمسافة 2000م مفتوح الدرجات، لعمر أربعة أعوام، وجائزته مليون ريال. وتمكنت الفرس "أمسياتي" للأمير محمد بن سلطان بن ناصر من تحقيق المركز الأول بالفوز بالشوط الثامن على كؤوس وهدايا خادم الحرمين الشريفين للخيالة السعوديين المتمرنين بمسافة 2000م، المخصص لخيل الإنتاج مفتوح الدرجات لعمر أربعة أعوام فأكثر. وسلَّم أمير منطقة الرياض جائزة المركز الأول "سيارة يوكن 2020" للأمير محمد بن سلطان بن ناصر، والخيالة السعوديين المتمرنين كؤوس المراكز الثلاثة الأولى، وفاز بالمركز الأول الخيال محمد الحبيب، والمركز الثاني الخيال فهد الفريدي، والمركز الثالث الخيال زياد الطريسي.





صور التقطت أمس لفيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.. يظهر في الأولى يسلِّم الشريف هزاع العبدلي كأس الملك لخيل الإنتاج المحلي.. وفي الثانية يقدِّم لمحمد بن سلطان بن ناصر هدية الشوط الثامن.. وفي الثالثة يتوِّج الخيالة السعوديين (واس)

شوط صعب
«الشوط لم يكن سهلاً، وكان صعبًا للغاية، خاصة وجود فرسان لهم باع طويل وإسطبلات قد حققت لقب كأس خادم الحرمين الشريفين في المواسم السابقة».
عبد الله العوفي
الخيال الفائز بكأس الملك للخيل المستورد

تنافس قوي
«التنافس استمر حتى نهاية السباق، والشوط كان قويًّا جدًّا، والإسطبلات استعدت بشكل كبير للسباق، والحمد لله استطعنا الفوز باللقب الكبير».
شالح العضياني
مدرب الجواد «الزحزاح»

جياد صعبة
«الجياد في السعودية قوية، والتنافس بينها قوي، ولا يقل عن أي ميدان في العالم، وفقنا الله للفوز به وحمل اللقب الأغلى، رغم صعوبة المنافسين».
سامي الحرابي
مدرب الجواد «مجاك»

إنجاز كبير
«الحصول على كأس خادم الحرمين الشريفين لخيل الإنتاج إنجاز كبير يسجل لمشواري في الفروسية، رغم وجود فرسان يملكون خبرات كبيرة في هذا السباق».
البنمي وجيرتو راموس
الخيال الفائز بكأس الملك لخيل الإنتاج

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

معايير جديدة للذكاء

هذه علامات عشر تدل على أنك أذكى مما تتوقع إذا كانت جميعها أو بعضها من ضمن صفاتك، قرأتها في وسائل التواصل ولا أعلم عن مصداقيتها، لكنني أردت الحديث عنها لأن بعض نقاطها شد من أزري، وقالت لي ما لم يقله أقرب الناس مني.

لا يصف الأشخاص المقربون منك صفاتك الحسنة أو الذكية إلا بعد فقدانهم لك، أبدأ بالصفة الأولى: تسمع أكثر مما تتكلم! هل تسمع أكثر مما تتكلم؟ إن كانت الإجابة نعم فأنت أذكى مما تتوقع، أما إن كانت الإجابة لا فلا تقلق لدينا تسع نقاط أخرى، النقطة الثانية هي أنك مدرك أنك لا تعرف الكثير! إن كنت مدركًا أنك تعرف الكثير لا تقلق لدينا ثماني نقاط أخرى.
النقطة الثالثة هي أنك تتحدث مع نفسك! هل تتحدث مع نفسك؟ هذه المرة هي مؤشر ذكاء وليست انفصامًا في الشخصية، إن كانت إجابتك لا، ما زالت لدينا نقاط أخرى، النقطة الرابعة هي أنك تبحث عن السكون ولا تتحمل الضجيج، لا عليك إن كنت ما زلت تحب الصخب فأمامنا نقاط كثيرة، النقطة الخامسة: أنت شخص مسائي، إن كنت شخصًا مسائيًّا وتحب الليل، فهذا دليل أنك ذكي أكثر مما تتوقع، ولو لم تكن كذلك فلا بأس، فالعمل يتطلب النوم المبكر.
النقطة الأخرى: أن تكون حريصًا جدًّا ومتطلعًا على أدق التفاصيل، إن لم تكن كذلك أيضًا فلا عليك، بعض الفوضى هي من صفات المبدعين، النقطة الثالثة خطك سيئ ويسبب لك الإحراج، أرجو ألا تكون خطاطًا وأعتقد أن من كتب هذه الدراسة تعاطف معنا كثيرًا.
عمومًا بقيت نقطتان وآمل أن نقطة من النقاط الماضية كانت من ضمن صفاتك، إن لم يكن كذلك فما زال لدينا نقطتان: لا تحب تغيير نوع الملابس التي تلبسها، الكلاسيكية ميزة في هذه الدراسة، أما النقطة الأخيرة: لديك قدرة عجيبة للسيطرة على انفعالاتك الشخصية! ماذا؟ كم صفة من الصفات المذكورة تتمتع بها؟
عمومًا من يتمتع بصفة النقطة الأخيرة لن يحتاج إلى معظم باقي النقاط، فمن يتحكم بانفعالاته الشخصية هو شخص قليل الندم ولا يفوت الفرص الكبيرة، أخيرًا تشعر بما يفكر به الآخرون، إن لم تكن كذلك ليست هناك مشكلة، فأنت لست من النوع الذي يتدخل في حياة الناس، عمومًا إن لم تكن هناك أي صفة من الصفات العشر، فلا أظن أن هناك مشكلة أيضًا، فليس من حق أحد أن يحدد معيارًا للذكاء!

انطلاق الخيول الصغيرة

جدة - الرياضية

انطلقت بطولات رمكة لخيول الأعمار الصغيرة لقفز الحواجز في الرياض، على مركز المرتجز للفروسية.
وشهدت الانطلاقة منافسات إضافية على بطولة كأس وزارة الحرس الوطني.
وشارك في الفعالية مجموعة من الفرسان السعوديين وجنسيات مختلفة، التي شهدت منافسات قوية بين الفرسان المشاركين في البطولة.



«شقراء» تنتزع لقب هجن حائل

صورة التقطت أمس من سباقات الهجن في حائل التي شهدت تتويج المطية شقراء بالمركز الأول (واس)

حائل . الرياضية

توج الأمير فيصل بن فهد بن مقرن، نائب أمير منطقة حائل، أمس، أصحاب المراكز العشرة الأولى في سباق الهجن في ميدان حائل، ضمن فعاليات موسم حائل، تحت إشراف الاتحاد السعودي للهجن.
وحلَّت المطية "شقراء" في المركز الأول للمالك سلمان محمد آل قويد، وجاءت "شاهين" في المركز الثاني للمالك مبارك سلطان القحطاني، بينما حصلت "عنيدة" للمالك فلاح فهد الهاجري على المركز الثالث.

محلي | عربي | عالمي

ناجلزمان.. قائد لايبزج

الدمام - خالد الشايع

نجح الألماني يوليان ناجلزمان، مدرب فريق لايبزج الألماني، في وضع فريقه المغمور في دائرة المنافسة على لقب الدوري الألماني القوي بفارق نقطة واحدة عن المتصدر بايرن ميونيخ، وفي حال فوزه اليوم على المتصدر سيعتلي القمة، على الرغم من أنه لم يتأسس إلا في عام 2009.
ويعد ناجلزمان أصغر مدربي الدوري بـ32 عامًا فقط، درب خلال مشواره فريق هوفنهايم الألماني لثلاثة مواسم، قبل أن يحط رحاله في لايبزج.
عاش يوليان ناجلزمان تجربة قصيرة لاعبًا، مثَّل خلالها ميونيخ 1860 لعامين، وأوجسبورج لمثلهما، قبل أن يعتزل اللعب ويتحول إلى التدريب بسبب الإصابة، وخلال هذه الفترة لم يمثل المنتخب الألماني.

- **1987** ولد في لاندسبرج "ألمانيا"
- **2006** مثَّل ميونيخ 1860
- **2019** عُين مدربًا للايبزج الألماني
- **2016** درب هوفنهايم الألماني

يوليان ناجلزمان..
مدرب فريق لايبزج الألماني

الهدى ومدارس الرياض تسيطر على المبارزة

الرياض . الرياضية

سيطر نادي الهدى ومدارس الرياض على المراكز الأولى في منافسات الأسلحة الثلاث "الأبية والسايبر والشيش"، في بطولة الجولة الذهبية للمبارزة تحت 17 و20 عامًا على صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام.
حقق حسين الطويل، لاعب الهدى، الميداليتين الذهبيتين تحت 17 و 20 عامًا في منافسات سلاح الأبية.
واستحوذ علي البحراني، لاعب الهدى، على منافسات سلاح السايبر بحصوله على الميداليتين الذهبيتين تحت 17 و20 عامًا، فيما اكتسح إبراهيم الهديب من مدارس الرياض منافسات سلاح الشيش تحت 17 و20 عامًا بتحقيقه ميداليتين ذهبيتين.
وتوج عامر المبيض، نائب رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، الفائزين في البطولة بمشاركة 11 ناديًا.



صورة التقطت أمس للمبيض أثناء تتويجه حسين الطويل لاعب الهدى بالميدالية الذهبية في منافسات سلاح الأبية (المركز الإعلامي - اتحاد المبارزة)

الأثقال يبحث عن ذهب التضامن

الدمام - حسام النصر

يفتتح المنتخب السعودي الأول لرفع الأثقال، اليوم، مشاركته في بطولة التضامن الدولية والمؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، التي تستضيف منافساتها طشقند العاصمة الأوزبكية.
ومثَّل الأخضر السعودي في البطولة 5 رباعين اختارهم الجزائري عبد المجيد بولحية، مدرب المنتخب السعودي، وهم: منصور آل سليم، سراج آل سليم، فيصل السلمي، محمود آل حميد وعلي الخزعل.



اليوم.. قرعة البراعم تحت 15 و13 عاما

الرياض ـ الرياضية

تسحب في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم ظهر اليوم قرعة دور الـ 16 من بطولة السعودية للبراعم تحت 15 عامًا و13 عامًا. ويشارك في بطولة البراعم تحت 15 عامًا فرق: القادسية، العدالة، الصفا، الجيل، الكوكب، الحزم، النجمة، العروبة، الأمجاد، الوحدة، الجندل، الطائي، الخليج، حطين، الفيصلي، أحد. فيما يشارك في بطولة تحت 13 عامًا فرق: النصر، العربي، بيش، هجر، الباطن، العروبة، حراء، القادسية، الخليج، مضر، الجبيل، العدالة، الطائي، الحزم، الوحدة، الهدى. وستكون مباريات هذا الدور بنظام خروج المغلوب.

العضلة..
تبعد الشلهوب

مباريات سيغيب عنها الشلهوب

01	02	03
الفيحاء	أهلي دبي	الاتحاد

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تعرض محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، للإصابة في العضلة الخلفية للفخذ خلال أدائه تدريبات فريقه التي أجريت عصر أمس.

ولم يرافق الشلهوب لاعبي الفريق الذين وصلوا، أمس، إلى مدينة دبي الإماراتية لخوض مواجهة شهر خودرو الإيراني في افتتاح أولى جولات دور المجموعات من دوري أبطال آسيا 2020، التي ستجرى غدًا على ملعب نادي الوصل الإماراتي في زعبيل. وسيخضع الشلهوب لبرنامج علاجي تأهيلي خلال الأيام الـ 10 المقبلة للعودة مجددًا إلى تدريبات الفريق الجماعية.

الشلهوب

التشيك
ثاني التجارب

معسكر المنتخب في إسبانيا

3 فبراير: الوصول إلى مدينة اليكانتي الإسبانية	6 فبراير: موقعة السويد التجريبية 1-1
10 فبراير: مواجهة التشيك	11 فبراير: العودة إلى الرياض

الرياض ـ مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي تحت 16 عامًا، غدًا، ثاني مبارياته التجريبية أمام منتخب التشيك في معسكره الإعدادي في مدينة اليكانتي الإسبانية، والذي يمتد حتى الـ 11 من الشهر الجاري، في إطار المرحلة الثانية من برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين. وأجرى لاعبو الأخضر، أمس، حصة تدريبية صباحية أشرف عليها عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، حيث تركّز العمل خلالها على تطبيق اللاعبين لتمارين لياقية وتكتيكية، وتمتع اللاعبون براحة في الفترة المسائية، قضوها في التجول بين عدد من أسواق مدينة اليكانتي الإسبانية.


الحربي

صورة التقطت أمس لمنصور بن مشعل ونواف بن عبد العزيز العضوين الذهبيين للنادي الأهلي برفقة عبد الإله مؤمنة المرشح الذي تم تزكيته من قبل أعضاء الجمعية العمومية في طريقهم إلى قاعة بدر بن فهد بن سعد في مقر النادي قبل إعلان تزكية مؤمنة الرئيس رقم 43 في تاريخ النادي الأهلي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مؤمنة..
رئيس الأهلي الـ 43

الجمعية العمومية وافقت على تزكية المرشح الوحيد.. واليوم تستقبل الطعون

آخر 10 أسماء ترأست الأهلي

01	02	03	04	05
عبد العزيز العنقري	فهد بن خالد	مساعد الزويهري	أحمد المرزوقي	فهد بن خالد «الفترة الثانية»
06	**07**	**08**	**09**	**10**
تركي بن محمد الفيصل	ماجد بن عائض النفيعي	عبد الله البترجي	أحمد الصائغ	عبد الإله مؤمنة

جدة ـ أحمد اللوقان

زكى أعضاء الجمعية العمومية للنادي الأهلي، مساء أمس، عبد الإله مؤمنة، المرشح الوحيد، رئيسًا للنادي، وأعضاء مجلس إدارته لأربعة أعوام مقبلة في قاعة الأمير بدر بن فهد بن سعد في مقر النادي، بحضور الأمير منصور بن مشعل، والأمير نواف بن عبد العزيز بن تركي، العضوين الذهبيين اللذين أعلنا دعمهما وتأييدهما لمجلس الإدارة الجديد.

ويعد مؤمنة الرئيس رقم 43 في تاريخ النادي الأهلي، منذ تأسيسه عام 1937، حيث كان حسن محمود شمس أول من ترأس النادي، والمهندس أحمد الصائغ آخرهم.

وتقرر أن يتم اليوم فتح باب استقبال الطعون من أعضاء الجمعية، على أن يتم غدًا النظر في الطعون المقدمة قبل إعلان تنصيب الرئيس رسميًا من الهيئة العامة للرياضة.

وكان أعضاء مجلس الإدارة عقدوا اجتماعًا غير رسمي بعد الانتهاء من أعمال الجمعية العمومية، بحضور الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم، في قاعة أعضاء الشرف، وتم مناقشة بعض الأمور التي تخص النادي، وسيتم عقد أول اجتماع رسمي للمجلس بعد الإعلان من قبل هيئة الرياضة. وكانت الجمعية العمومية شهدت دخول أحمد عيد وعبد اللّه القنب، الرئيسين السابقين للنادي، من أجل دعم الرئيس الجديد.

مواجهتان..
تختبران السعودي أمام العراق

مجموعة c

- 01 السعودية
- 02 مصر
- 03 الجزائر
- 04 فلسطين

الدمام ـ حسام النصر

تقرر أن يخوض المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم مواجهتين تجريبيتين أمام المنتخب العراقي في الدمام، وذلك خلال معسكره الإعدادي في المنطقة الشرقية استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تنطلق يوم الـ 17 من فبراير الجاري.

وفضّل السعودي بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي، إجراء حصة تدريبية واحدة على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ركز فيها على التدريبات اللياقية وعلى الاستحواذ في منتصف الملعب، بجانب تمارين التمرير والاستلام، واختتمها بتطبيق بعض الجمل التكتيكية والفنية.

من جهة أخرى، لن يطرأ أي تغيير فيما يخص التدريبات، إذ سيجرى تدريب اليوم في التوقيت والمكان نفسه، فيما ستحدد خلال اليومين القادمين المباريات التجريبية وأوقاتها.

صورة التقطت أمس لفيصل الغامدي "يمين" ومحمد العوفي ثنائي المنتخب السعودي تحت 20 عامًا أثناء تلقيهما تعليمات من المدرب قبل تطبيقها في التدريبات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

آدم يعود
من مارسيليا

الرياض ـ بندر العتيبي

أنهى عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي الذي أجراه في أحد المراكز التأهيلية المتخصصة في مدينة مارسيليا الفرنسية.

واستمر برنامج آدم قرابة الأسبوعين، وذلك حسب الاتفاق بين الجهاز الطبي في النادي والبرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، جراء تكرار الإصابات العضلية للاعب منذ انتقاله للنصر قادمًا من التعاون الصيف الماضي. وينتظر أن يقود عبد الفتاح آدم تدريبات الفريق، اليوم، استعدادًا للمشاركة في مباراة الفريق أمام السد القطري في افتتاح مباريات المجموعات لدوري أبطال آسيا، والتي سيحتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز الثلاثاء المقبل.

برنامج آدم

- مدة البرنامج: 14 يومًا
- المدينة: مارسيليا
- العودة للرياض: 9 فبراير
- المشاركة في التدريب 9 فبراير

صورة التقطت أمس لسعيد المولد لاعب فريق الأهلي يجري تدريبات تقوية العضلات داخل صالة الحديد في مقر الفريق في مدينة أبو ظبي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

التهاب المولد
يربك جروس

جدة ـ أحمد اللوقان

أظهرت الفحوصات التي خضع لها سعيد المولد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إصابته بالتهاب قوي في العضلة الضامة، الأمر الذي كان وراء خروجه من مباراة فريقه، أخيرًا، أمام الاتفاق في الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ، ،التي انتهت بفوز أهلاوي بنتيجة 3ـ2. وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي، أبلغ اللاعب بحاجته إلى الراحة لمدة يومين فقط قبل العودة إلى التدريبات الجماعية الأمر الذي أربك السويسري جروس، وذلك قبل انطلاق مواجهة الفريق الأسيوية أمام الوحدة الاماراتي غدا في أفتتاح دوري أبطال اسيا.

وتقرر ان يُجري المولد تشخيصًا آخر اليوم في أبو ظبي للتأكد من إمكانية مشاركته في الحصة التدريبية من عدمها.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

حال النصر

مَن يتابع أداء فريق النصر "إفرادًا وجماعيًا"، يلمس أنه يتراجع حتى بات الفريق يفرِّط في نقاط "سهلة" قد يكون التفريط فيها سببًا في ازدياد الفارق مع المتصدر، ومن ثم خسارة اللقب.

ـ فريق كرة القدم منظومة، تتكوَّن من عناصر عدة، أبرزها اللاعبون، والجهاز الفني، ومن هذا المنطلق لا يمكن أن ننسب الخسارة والتراجع إلى طرف، أو عنصر مثلما هو التعامل مع الفوز والتألق.

ـ بمعنى، أن ما يحدث لفريق النصر في الفترة الجارية ناتج عن خلل في أداء اللاعبين، إلى جانب قصور فني واضح، وعندما يختل أداء العنصرين، يكون من الطبيعي أن يهتز الأداء، وتتراجع النتائج، وهذا حال النصر اليوم!

ـ بالنسبة إلى لاعبي النصر "تحديدًا المحترفون الأجانب"، هناك هبوط واضح في المستوى، إذ انضم جوليانو، وأمرابط، وبيتروس، ومايكون إلى النيجيري أحمد موسى على صعيد انخفاض المستوى الفني، ويبقى "الهداف" حمد اللّه محتفظًا بوضعه بوصفه "ماكينة أهداف"، وإن كان يُعاب عليه "عدم" تعاونه مع زملائه في كثير من المواقف!

ـ انخفاض المستوى الفني للمحترفين الأجانب أثَّر كثيرًا في أداء اللاعبين "المواطنين" في الجولات القليلة الماضية، ولعل أداء الغنام والعبيد يؤكد ذلك!

ـ أما مدرب الفريق "فيتوريا"، فيتحمَّل الكثير مما يحدث للفريق، إذ إن المدرب بات "مكشوفًا" لكل الفرق سواءً على صعيد التشكيل، أو أسلوب اللعب، أو التغيير، "بل وحتى توقيت التغيير بعد الدقيقة 70"!

ـ لم يعد فيتوريا ذلك المدرب الذي يملك "المفاجأة"، ولا الذي يقوم "بتدوير" اللاعبين، وليس بالمدرب الذي يمنح الفرصة "للأفضل"، ولعل استمرار جوليانو أساسيًّا على الرغم من انخفاض مستواه دليل على ذلك!

ـ النصر يعاني من ضعف واضح في عمقه الدفاعي "محور الارتكاز، وقلب الدفاع"، وسيكون حال الفريق صعبًا للغاية في البطولة الآسيوية، وهو يفتقد خدمات مايكون، وبيتروس اللذين "على الرغم من انخفاض مستواهما"، إلا أن حضورهما يعالج "شيئًا" من الخلل، وغيابهما "آسيويًّا"، سيكشف المزيد من الضعف في عمق النصر.

ـ ما زال الوقت يسمح للسيد فيتوريا بمعالجة الكثير من الخلل سواءً "فنيًّا" من خلال تغيير أسلوب تعامله مع المباريات، أو "معنويًّا" من خلال جلوسه مع اللاعبين لمعرفة أسباب تراجع مستوياتهم.

ـ إن لم يحدث ذلك "عاجلًا" من قبل السيد فيتوريا، فإن حال النصرَ ستكون صعبة للغاية على صعيد منافسته على البطولات المحلية، وكذلك حضوره الآسيوي، الذي يبدأ هذا الأسبوع.

إلتون جوزيه

مواليد 7 إبريل 1986
في مدينة بالميرا البرازيلية

النادي	المركز
الوحدة	وسط
الطول	**الوزن**
159	50

- لعب للنصر السعودي 2007 لمدة 3 مواسم
- لعب للفتح 5 مواسم من 2011ـ2016
- لعب للقادسية موسمي 2017ـ2018
- توج مع الفتح ببطولة الدوري الممتاز 2013
- لعب لأندية دبي والوصل الإماراتيين والريان والعربي القطريين

إلتون: نور وياسر.. أساطير

اللاعب البرازيلي العائد إلى دوري المحترفين يحلم بالتتويج مع فرسان مكة

عاد إلتون جوزيه اللاعب البرازيلي إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال بوابة فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بعد غياب موسم كامل.

ودخل إلتون في تحدٍ قوي لاستعادة تألقه وأمجاد حصولهً على لقب أفضل لاعب في الدوري موسم 2014.

البرازيلي إلتون المولود في 7 إبريل 1986 في مدينة بالميرا بدأ مسيرته مع نادي كورينثيانز البرازيلي، ثم انضم إلى ستيوا بوخارست الروماني، وفي 2007 ارتدى شعار نادي النصر وقضى معه ثلاثة مواسم، قبل أن ينتقل إلى الفتح لمدة خمسة مواسم خاض بعدها عدة تجارب احترافية مع أندية خليجية.

إلتون حل ضيفاً على "الرياضية" في حوار كشف فيه عن أسباب عودته إلى الدوري السعودي، ورأيه في فريقه الجديد والمحترفين الأجانب، إلى جانب الحديث عن سر حبه للسعودية.



01

بم تفسر عودتك إلى الدوري السعودي؟

حبي الكبير للسعودية وتعلقي الشديد بها جعلني أوافق دون تردد على العودة ولا سيما أن أسرتي تعشق الحياة هنا وأنا أعد نفسي سعودياً بعد أن عشت فيها أكثر من 10 أعوام.

02

ما سر حبك للسعودية؟

تأقلمي مع أجوائها بسرعة والحب الكبير الذي وجدته من جماهير الكرة منذ أن جئت إليها في 2007 وكذلك لأنها غيّرت حياتي تماماً من كل النواحي وأصبحت نجماً في دوري هو الأقوى خاصة بعد أن خضت عدة تجارب قبل القدوم إلى الوحدة مع النصر والفتح والقادسية.

03

حدثني عن تجربتك مع النصر؟

لعبت للنصر 3 مواسم كلها كانت ناجحة للغاية رغم صعوبتها في البداية لعدم تأقلمي مع أجواء السعودية المختلفة عن البرازيل في اللغة والعادات والتقاليد، إلا أنني عوضت كل ذلك بحب الجماهير والذي لن أنساه وأيضاً وبتحقيق بطولة الكأس معه.

04

ماذا عن احترافك مع الفتح؟

قضيت في الفتح 5 مواسم من أفضل أعوام عمري، استقبلوني استقبالاً رائعاً، ومعه حصلنا على بطولة الدوري موسم 2013 وتوجت بأفضل لاعب في الدوري السعودي، وكانت محطة مهمة في حياتي سطرت فيها اسمي بحروف من ذهب قبل الانتقال إلى القادسية.

05

ما سبب رحيلك عن القادسية؟

أسباب مختلفة داخل الملعب وخارجه، ما بين الإصابة التي أعقبتها عملية جراحية، ما عجّل بالرحيل خاصة بعد هبوطه إلى الدرجة الأولى ورغم ذلك أكن كل الاحترام والتقدير لجميع مسؤوليه.

06

لماذا اخترت الوحدة للعودة؟

أي لاعب يتمنى اللعب مع الوحدة في الفترة الحالية التي يقدم خلالها مستويات رائعة، وهو فريق يستحق أن أرتدي قميصه خاصة بعد أن أشادت الصحافة البرازيلية به، إضافة إلى رغبة أسرتي في العودة إلى بلد يعشقونه وكذلك هو تحد جديد لي.

07

ما أسباب نتائج الوحدة المميزة هذا الموسم؟

العمل الجماعي بوجود نخبة لاعبين مميزين صنعوا شخصية قوية للفريق، إضافة إلى دور الإدارة الرائع في تذليل كافة الصعوبات وأخص المهندس توفيق تونسي الذي يوجد معنا يومياً في كل مران ويدفعنا ويشجعنا في كل الأوقات، وفي الأخير لدينا مدرب كبير اسمه كارينيو.

08

كيف استقبلك كارينيو؟

استقبال حافل مع زملائي اللاعبين، وهو ما انعكس على نفسيتي بشكل إيجابي وأعطاني رغبة كبيرة في تقديم كل ما لدي من أجل الوحدة وأعده المدرب رقم 1 في الدوري السعودي.

09

هل لديك جديد تقدمه للوحدة؟

كلي تصميم على أن أكون كما عهدتني الجماهير السعودية عامة والوحداوية خاصة، وسأقاتل مع زملائي لوضع الوحدة في طريق البطولات تحت قيادة جهاز فني كبير يدرك تماماً ما يريده اللاعبون المحليون والأجانب.

10

ما المركز الذي تتوقع أن يحققه الوحدة في سلم الترتيب؟

التنبؤ بالمركز صعب، لكن منذ مجيئي أعلم جيداً أن الوحدة سيكون الحصان الأسود هذا الموسم بعروضه الجيدة ونتائجه الإيجابية والمستويات المميزة للاعبيه.

11

ما رأيك في محترفي فريقك الجديد؟

الكل يرى كيف وصل مستوى هؤلاء اللاعبين، وكيف ساهموا في وصول الوحدة إلى المنافسة القوية مع أندية الصدارة، وبصراحة لدينا كفاءات فنية مميزة مثل أنسيلمو وبوتيا ونياكاتي وشافيز وجوستافو وجودوين، وهم قادرون على تهديد أي فريق في الدوري.

12

أين تصنف الدوري السعودي؟

منذ بدايتي مع الاحتراف في النصر وأنا أرى قوة وحماس وجماهيرية الدوري السعودي وحجم المنافسة بين المدارس الأجنبية المختلفة سواء مدربين أو لاعبين، وازدادت قناعتي بقوته أكثر عندما ارتديت قمصان الفتح والقادسية بعد النصر والآن الوحدة.

13

لقب الدوري إلى أين؟

الإجابة عن هذا السؤال صعبة، فما زال الوقت مبكراً، لكني متأكد أن الدوري سيذهب إلى الفريق الأكثر تماسكاً، والأقوى إرادة، والذي يتحلى بالاستقرار الفني والإداري، والذي يمتلك فريقين من الأساسي والاحتياطي مستواهما واحد.

14

ما الفرق بين الدوري السعودي والدوريات العربية الأخرى؟

لعبت لثلاثة أندية سعودية هي النصر والفتح والقادسية قبل الوحدة، وكانت لي تجربتان مع الوصل الإماراتي، ومسيمير القطري، ومن خلال تجاربي الفارق كبير لصالح الدوري السعودي نظراً للمهارات المرتفعة للاعبين والحضور الجماهيري اللافت للنظر في الملاعب السعودية.

15

من أبرز اللاعبين السعوديين؟

محمد نور، وياسر القحطاني، ومحمد الشلهوب، ولعبت ضدهم جميعاً، وأعدهم أساطير الكرة السعودية لما رأيته بعيني من فنهم وإمكاناتهم الفنية الرائعة.

16

أخبرني بالمدرب الذي ترك بصمة قوية في مشوارك الكروي؟

الكابتن فتحي الجبال، مدرب الفتح، هو أهم مدرب خلال مشواري الكروي في الدوري السعودي، لأنه ساعدني على الظهور بشكل جيد مطوعاً قدراتي وإمكاناتي حسب التكتيك العام للفريق، وأشركني في أكثر من مركز حتى اكتسبت خبرات عديدة كانت سبباً في تطور مستواي.

17

بم تحلم؟

تحقيق بطولة للوحدة، وأن أفوز بلقب أفضل لاعب في الدوري السعودي.

حوار: عبد الغني عوض



صورة التقطت لإلتون جوزيه لاعب الوحدة يتحدث إلى الزميل عبد الغني عوض

تصوير: عدنان مهدلي



صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب الهلال يسدد الكرة أثناء التدريبات وسط مراقبة من رازفان مدرب الفريق.. ويبدو الحافظ زميله (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الفيحاء
يشغل الهلال في الإمارات
عطيف يدخل قائمة الـ 18 أمام شهر خودرو

الرياض ـ عبدالإله المرحوم

تقدم عبدالله عطيف لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم بعثة فريقه التي غادرت أمس إلى أبوظبي بعد تعافيه من الكدمة التي تعرض لها في الساق خلال مباراة الرائد الأربعاء الماضي ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يكون عطيف ضمن قائمة الـ 18 التي سيعتمدها الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، أمام فريق شهر خودرو الإيراني غدًا على ملعب نادي الوصل الإماراتي في زعبيل، ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا.

واصطحب رازفان معه جميع اللاعبين السعوديين، وهي المرة الأولى التي يتخذ فيها مثل هذا القرار، حرصًا منه على إعدادهم لمباراة الفيحاء الخميس المقبل ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في المجمعة، وأبقى على الثلاثي، البرازيلي كارلوس إدواردو والكولمبي جوستافو كويلار والسوري عمر خربين في الرياض لخوض برنامج لياقي في مقر النادي. وكان الفريق تدرب أمس في ملعبه قبل أن يغادر بطائرة خاصة إلى أبو ظبي.

الآسيوي
يورط السد

الرياض ـ بندر العتيبي

أعلنت إدارة السد القطري أمس رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تسجيل المكسيكي مارك فابيان في القائمة الآسيوية للتأخر في إجراءات تسجيله، ولن يكون أمامه غير الاعتماد على الثلاثي الكوري الجنوبي نام تاي هي والإسباني جابرييل فرنانديز والجزائري بغداد بونجاح.

وتصل بعثة السد الرياض عند السابعة من مساء اليوم دون المصاب سالم الهاجري و عبدالكريم حسن تمهيداً لمواجهة النصر بعد غد. ويعيش السد حاليا أفضل حالاته الفنية بعد تحقيقه للفوز الخامس على التوالي في الدوري وكأس أمير قطر، ويحتل المركز الثالث برصيد 30 نقطة.

خودرو..
تأسس 2012

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تأسس نادي شهر خودرو الإيراني الذي سيلتقي الهلال غدًا، عام 2012، وكان يسمى بـ"باديا". وصعد إلى الدرجة الممتازة للمرة الأولى في تاريخه في 2013.

ويحتل حاليًا المركز الخامس في الدوري.

ويشارك للمرة الأولى في دوري أبطال آسيا، بعد أن تأهل من خلال الملحق إثر تجاوزه الرفاع البحريني والسيلية القطري.

وفي آخر خمس مباريات خاضها محليًا، فاز في مباراتين وتعادل في مثلهما، وخسر واحدة، ويقوده تدريبيًا مجتبى ساراسيبي لاعب منتخب إيران سابقًا.

فرص هوساوي
تتضاءل

الرياض ـ بندر العتيبي

شارك عبدالله مادو لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم في تدريبات فريقه الجماعية أمس بعد انتهاء برنامجه التأهيلي والعلاجي، جراء تعرضه للاحتكاك بالركبة قبل أسبوعين.

وتضاءلت مشاركة عمر هوساوي في مباراة السد القطري بعد غد في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا لعدم اكتمال برنامجه التأهيلي، إذ تعرض لتمزق في العضلة الأسبوع قبل الماضي.

وشوهد المهاجم المغربي عبدالرزاق حمدالله في النادي الصحي أمس لشعوره بشد عضلي بسيط.

وفرض المدرب البرتغالي روي فيتوريا مناورة في منتصف الملعب، عمد خلالها إلى تجهيز، عبدالله مادو وعبدالإله العمري ونايف الماس للاعتماد على اثنين منهم في متوسط الدفاع لتعويض غياب البرازيلي مايكون بيريرا غير المسجل في القائمة الآسيوية.


صورة التقطت أمس لخالد الغوينم وعوض خميس وفراس البريكان لاعبي فريق النصر يتقدمون زملاءهم أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ النصر)

كامبيلوس
يعزل التعاون

بريدة ـ عبدالله العبيد

كامبيلوس

رفع فريق التعاون الأول لكرة القدم درجة استعداداته للقاء فريق الشارقة بعد غد في الشارقة في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا 2020، وقرر البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب الفريق إغلاق التدريبات أمام الجماهير ووسائل الإعلام المختلفة.

وخصص كامبيلوس جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية أمس للنواحي التكتيكية، وطبق عدة جمل متنوعة مرة باستخدام الكرة، وأخرى دونها، ثم قسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، أدوا تمارين الضغط على حامل الكرة، واللعب في مساحات ضيقة، وإرسال الكرات العرضية والبينية. قبل أن يختتم المران بمناورة على كامل مساحة الملعب.

وشهد المران مشاركة ربيع السفياني وريان الموسى وإبراهيم الزبيدي بشكل خفيف، إذ بدأوا بالجري ثم مداعبة الكرة برفقة طبيب النادي، ثم عادوا للتقوية بالصالة الطبية. ويغادر الفريق صباح اليوم إلى الشارقة استعدادًا للقاء.

تركي السهلي
@turkialsahli

أولويّات
النصر

يخوض فريق النصر لكرة القدم أولى خطواته في بطولة آسيا للأندية الأبطال منتصف هذا الأسبوع أمام السد القطري في الرياض في مباراة يُفترض أن تكون تنافسية على وقع خروج الأصفر العام الماضي من ذات الفريق لكن المسيّر لأول آسيوي في كأس العالم للأندية يرى بأنها تأتي وفق الحالة المتتابعة غير واضحة النهاية.

كونها تأتي في آخر أولويّات النصر هذا الموسم ووفق ما تسفر عنه نتائج الفريق في المجموعة لا هدفًا رئيسًا وهو أمر قد لا يعجب الجمهور الأصفر لكنه وبناءً على المعطيات قد يكون مقبولًا بالنظر إلى المتّاح من عناصر محليّة وإلى ما هو دائر من احتدام داخلي في كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين وإلى السعي إلى هدف قديم في الحصول على كأس خادم الحرمين الشريفين.

أمام العاصمي الأصفر ساحة كبيرة لخوص معارك لا تهدأ فهو يطارد الهلال لإزاحته عن الفوز بالمركز الأول في الدوري وخلفه الأهلي يلاحقه لأخذ مكانه وتجاوزه وهناك الوحدة الراغب في دخول القائمة الآسيوية الموسم المقبل ومن ورائه الرائد في معركة دوريّة شديدة الشراسة وهو الذي بدأ في القسم الثاني منها دونما قوّة تُعطي محبيه الاطمئنان باستمرار الخوض باكتمال فنّي.

والنصر يُعاني ازدحامًا كبيرًا في داخله هذا العام فاللاعبون غير السعوديين ليسوا كما عهدهم الجميع في الدوري السابق والمدرب البرتغالي بدأ غاصبًا في أكثر من مباراة وهو الذي كان مبتسمًا فرحًا في معظم مراحل الماضي والإدارة تحاول أن تلملم الأمور مع كل الأطراف والأصوات ترتفع مع كل تعثّر والتداخل غير المعطي صورة زاهية يبدو ظاهرًا للعيان.. ومع هذا كُلّه لا يُسلّم النصر بالتراجع ولم يترك مكانه بعد.

وفي ظل هذا الوضع الكامل المُغلّف للحالة الصفراء يبدو أن على محبيه وأنصاره أن يسيروا معه فيما اختاره من اتجاه والإعلاء من شعور المؤازرة والابتعاد عن الإحباط في مسلك لا غيره لهم ولا طريق إن أرادوا البقاء والتواجد المثّمر المفْرح للجميع في النهاية ربما إذ لا يمكن فصل التشجيع عن التقدّم أثناء المواجهة وبدونه تضعف القوى ويستقوي الآخر.

إن الساحة الكبيرة ما زالت مفتوحة والنصر متواجد فيها بكل تأثيره وهيبته وأسلحته شديدة الفتك والجِراح لم تثخن بعد وكل ما كان مُهيأً له سيبقى َكذلك إن لم تمتد يد داخلية وتعبث بالمكان. وإزاء كل هذا أمام الإدارة عمل كبير في الأيّام المقْبلة فالوضع لم يعد يحتمل تضعضعًا.

الأهلي يفقد السومة وبلايلي

جدة ـ الرياضية

تأكد بصفة رسمية غياب الثنائي السوري عمر السومة والجزائري يوسف بلايلي لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن مواجهة الوحدة الإماراتي غدًا في افتتاح الجولة الأولى لمباريات المجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا لعدم اكتمال جاهزية الأول وشعور الأخير ببعض الآلام بعد نهاية الاتفاق الدوري.

ويوجد برفقة بعثة الأهلي التي وصلت أبوظبي عصر أمس لاعبان أجنبيان فقط، هما: البرازيلي لوكاس ليما والرأس أخضري دجانيني لإصابة الثنائي وعدم تسجيل الثلاثي جوزيف دي سوزا وماركو مارين وساريتش بالقائمة الآسيوية.

مغادرة الأهلي

- 04:30: وصول بعثة الفريق إلى أبوظبي
- أحمد بامعوضة الرئيس التنفيذي ترأس البعثة
- الفريق المقابل: الوحدة
- الملعب: آل نهيان
- المدينة: أبوظبي


صورة التقطت أمس لياسر المسيليم حارس الأهلي يصافح عامر الصيعري مدير العلاقات العامة في نادي الوحدة الإماراتي عند وصول البعثة إلى مطار أبو ظبي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدول المباريات

الإثنين 10 فبراير 2020

باختاكور (أوزبكستان)	VS	شباب الأهلي (دبي ـ الإمارات)
الوحدة (الإمارات)	VS	الأهلي (السعودية)
الهلال (السعودية)	VS	شاهر خودرو (إيران)
الشرطة (العراق)	VS	استقلال طهران (إيران)

الثلاثاء 11 فبراير 2020

الشارقة (الإمارات)	VS	التعاون (السعودية)
النصر (السعودية)	VS	السد (قطر)
الدحيل (قطر)	VS	بيرسبوليس (إيران)
سباهان أصفهان (إيران)	VS	العين (الإمارات)

المجموعة A

الأهلي - السعودية	استقلال طهران - إيران	الشرطة - العراق	الوحدة - الإمارات

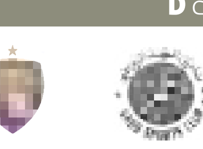
المجموعة B

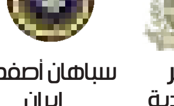
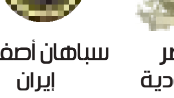
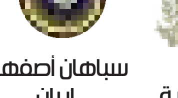
الهلال - السعودية	شهر خودرو - إيران	باختاكور - أوزبكستان	شباب الأهلي - الإمارات

المجموعة C

التعاون - السعودية	بيرسبوليس - إيران	الدحيل - قطر	الشارقة - الإمارات

المجموعة D



النصر - السعودية	سباهان أصفهان - إيران	السد - قطر	العين - الإمارات



خطوي يصحح الأخطاء

أبها ـ حسن ذيبان

كشف فريق نجران الأول لكرة القدم استعداداته للقاء ضيفه جدة، الأربعاء المقبل، على ملعب جامعة نجران، ضمن لقاءات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان، بقيادة شكري خطوي، مدرب الفريق، الذي عمل على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في لقاء أحد الماضي، ومطالبتهم بحصد النقاط الثلاث، مبينًا أن فريق جدة من الفرق الجيدة ويجب مضاعفة الجهد، وتم تطبيق الجمل الفنية والتكتيكية التي سينتهجها الفريق، وفي الختام أجريت مناورة على كامل الملعب.



سعد المهدي
@Almahdisaad

المرحلة الأهم في الدوري

وصلنا إلى أولى مراحل حصاد الدوري، وهي مكونة من ثلاث مراحل، وكل مرحلة أربع جولات تبدأ من الـ 18 والـ 19 والـ 20 والـ 21، وفيها ستلعب فرق المقدمة الأربعة والمؤخرة مباريات يمكن أن يطلق عليها تحديد الوجهة، وتعتمد المرحلتان اللتان تليهما في تحديد دورهما على نتيجة المرحلة الأولى.

أهمية الجولات الأربع في أنها يمكن أن ترسم خطوط سير التنافس على اللقب والبقاء في آن واحد، وعلى سبيل المثال الجولة المقبلة ستلعب أندية الترتيب الأخير مباريات كسر عظم حيث يلتقي الاتحاد بضمك والاتفاق بالحزم، وهي مواجهات مباشرة بست نقاط.

الفتح والعدالة والفيحاء الذين يقعون في ذات الدائرة سيكون لنتائجهم أمام الفيصلي والتعاون والهلال دور في زيادة أو تخفيف الضغط أو تعقيد الأمور إلى جولة أخرى، لكن المرحلة التي اعتبرناها أربع جولات لا شك ستفضي في نهايتها عن تحديد وجهة الهبوط.

على الجانب الآخر، سينتظر النصر والأهلي والوحدة تعثر الهلال أمام الفيحاء، هذا سيساعد في إعطاء فرصة حقيقية لالتقاط الأنفاس وجعل الفارق لا يتجاوز النقطة على أسوأ تقدير، لكن الهلال أيضًا يأمل في أن يعرقل الشباب النصر ولو بالتعادل، وألا يستفيد الأهلي والوحدة من مواجهتهما فيما لو انتهت أيضًا بالتعادل.

لكن في الجولة الـ 19 سيتشابك فيها الاتجاهان صعودًا ونزولًا، حيث تتميز مباريات هذه الجولة بمواجهات الرباعي الطامع في اللقب مع نظيره الطامح في تأمين البقاء، الحزم في مواجهة النصر، والاتحاد أمام الهلال، والفتح مع الأهلي، والفيحاء يلاقي الوحدة، هذا سيحدث في الجولة الـ 20 والـ 21 نهاية المرحلة، ومعها تكون مسارات الهبوط تحددت بشكل شبه كامل.

في المرحلة الثانية وهي إنعاش الأمل حتى وإن كان مستحيلًا حيث من المؤكد أن بقاء ضمك والعدالة والفتح على وتيرتهم السابقة في جمع النقاط يعني أنهم ما زالوا تحت الـ 20 نقطة وهذا سيكون غير كاف لتأمينهم، حيث إنه رقم نقطي يقل عَن الذين يتقدمونهم في الترتيب قبل دخول جولات هذه المرحلة، ما سيؤكد أنها تحددت وجهتهم.

أندية الوسط وعلى حساب تحسين مراكزهم وبالصراع على الوصول إلى الترتيب الذي يمنح مقعدًا آسيويًا، سيزيدون من مصاعب الطامعين في اللقب والطامحين في البقاء على حد سواء، وستتأثر أندية الهلال والنصّر والأهلي وتزيد مشاكلها على الصعيد الفني والبدني مع تداخل منافسات الدوري ودوري أبطال آسيا، ومعه لا بد أن يحدد الثلاثي ما إذا كانوا ماضين في المنافسة على اللقب الآسيوي، أم على الدوري، أم كليهما.

550.. هدف أندية الأولى

البكيرية في صدارة التسجيل.. والقادسية وأحد يتنافسان

أكثر الفرق تسجيلًا للأهداف

البكيرية	43
القادسية	40
احد	35



الرياض - سعد الفراج

تشهد الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى منافسة البحث عن الوصول للهدف رقم 550، حيث سجل 20 فريقًا في الجولات الـ 23 الماضية 549 هدفًا.

ويعد فريق البكيرية أكثر الفرق تسجيلًا للأهداف برصيد 43 هدفًا، رغم احتلاله المركز الخامس بـ 37 نقطة، ويواجه البكيرية، بعد غد، فريق الأنصار ثالث أضعف دفاع، حيث استقبل 36 هدفًا، وذلك على ملعب نادي البكيرية.

ويستضيف فريق القادسية، ثاني أكثر الفرق تسجيلًا للأهداف برصيد 40 هدفًا، صاحب المركز الثاني بـ 44 نقطة فريق النهضة على ملعب الأمير سعود بن جلوي "الراكة". فيما يأتي ثالث الفرق الأكثر تسجيلًا فريق أحد، الذي سجل 35 هدفًا، ويحل في المركز الرابع برصيد 41 نقطة، ويحل فريق أحد ضيفًا على الشعلة على ملعب نادي الشعلة في الخرج.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق القادسية يجرون عمليات الإحماء استعدادًا للمواجهة المقبلة أمام النهضة ضمن الجولة 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ القادسية)

عنبر يحاضر اللاعبين



صورة التقطت أمس ليوسف عنبر مدرب فريق أحد يتحدث إلى اللاعبين قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي - أحد)

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

استهل فريق أحد الأول لكرة القدم تدريباته اليومية عقب الراحة التي منحها يوسف عنبر، المدرب السعودي، وأجريت التدريبات على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرديف بمحاضرة فنية شرح من خلالها بعض الأمور الفنية وما هو مطلوب من اللاعبين تنفيذه في مباراته، بعد غد، أمام الشعلة في الخرج ضمن لقاءات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى. وطبق العنبر في التدريب، الذي أعقب المحاضرة واستمر لساعة كاملة، طريقة اللعب ومهام كل لاعب في المباراة.

القو: مباراة مهمة

الرياض ـ سعد الفراج

أشار وائل القو، الأمين العام لنادي النهضة، إلى أهمية المرحلة المقبلة من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، وذلك بعد النتائج الجيدة للفريق في المباريات الأخيرة والوصول إلى المركز السادس، والاقتراب نحو المراكز المتقدمة في الدوري.

وأوضح أن مباراة الفريق المقبلة أمام القادسية الأربعاء المقبل ستكون عبارة عن 6 نقاط، ولا سيما أنها مباراة تنافسية وديربي، وفوزنا في هذه المباراة يعطينا دافعًا قويًا لمواصلة التقدم في سلم الدوري.

وبين أن مباريات الفريقين دائمًا لا تخضع للمقاييس، ونحن دائمًا يكون اهتمامنا في الفريق، ونتمنى أن نحصد نقاط هذه المباراة.

أبرز ما ذكر:

- مباراة القادسية بمثابة 6 نقاط
- نسعى للاقتراب من المراكز المتقدمة
- قدمنا نتائج إيجابية في المباريات السابقة

جاريدو يجهز البدلاء

حفر الباطن ـ طلال القطيني

وعدت إدارة الباطن لاعبي الفريق الكروي الأول بصرف راتب شهر بعد انتهاء الحصة التدريبية، أمس، في إطار تحفيزها للاعبين قبل لقاء الجبلين، الثلاثاء المقبل ضمن لقاءات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، ليتبقى للاعبين المحترفين أربعة رواتب متأخرة لم تصرف لهم.

وأجرى البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، تدريباته التكتيكية ومناورة في منتصف الملعب، وجهز الثنائي حسن شراحيلي ويوسف المزيريب لقيادة الخط الهجومي في اللقاء المقبل، بعد تأكد غياب الإيفواري لاسانا ديابي عن المباراة بعد تعرضه لكدمة في الركبة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباطن يجرون عمليات الإحماء قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمواجهة الجبلين بعد غد (المركز الإعلامي ـ الباطن)

اللياقة سلاح حطين

أبها ـ حسن ذيبان

واصل لاعبو فريق حطين الأول لكرة القدم تدريباتهم اليومية على الملعب الرديف في مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان، استعدادًا للقاء الفريق المقبل أمام ضيفه النجوم بعد غد على الملعب الرئيسي للمدينة، ضمن لقاءات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان. وعمل عبد اللّه إبراكوفيتش، مدرب فريق حطين، على رفع معدل اللياقة للاعبين بتمارين داخل الصالة المغلقة في النادي، وتطبيق مناورة لرسم النهج التكتيكي والفني الذي سيخوض به لقاء النجوم.



صورة التقطت للاعبي حطين أثناء تدريبات الفريق في الصالة المغلقة في النادي (المركز الإعلامي - حطين)

جدة يعود

جدة ـ الرياضية

عاد فريق جدة الأول لكرة القدم لتدريباته، أمس، بعد الإجازة التي منحها حمود الصيعري، مدرب الفريق، الجمعة، وبدأت التدريبات باجتماع الجهاز الفني مع اللاعبين، ومن ثم طبق الصيعري عددًا من التمارين اللياقية بالجري حول مضمار الملعب، وقسم اللاعبين لفريقين في مناورة في منتصف الملعب، استعدادًا لمواجهة نجران ضمن الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

كما واصل حراس المرمى تدريباتهم بإشراف ياسر عبد العزيز، مدرب الحراس، بالتسديد على المرمى والقفز في الكرات العرضية.

العين يركز على الأطراف والعمق

أبها ـ حسن ذيبان

استعد فريق العين الأول لكرة القدم للقاء نظيره الطائي، الأربعاء المقبل، بتدريباته على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، بقيادة الحبيب بن رمضان، المدرب، الذي طالب من لاعبيه التركيز وعدم التفريط في النقاط، مبينًا أن مضيفهم من الفرق الجيدة، ويجب عدم النظر لنتائجه الماضية، والتركيز على اللعب الجماعي في الجانبين الدفاعي والهجومي، وعمل على التنويع في الهجمات سواء عن طريق الأطراف والعمق، وأجريت مناورة على كامل الملعب.

ويسعى الفريق لتعويض تعثره أمام الباطن في الجولة الماضية والمحافظة على صدارة الترتيب.

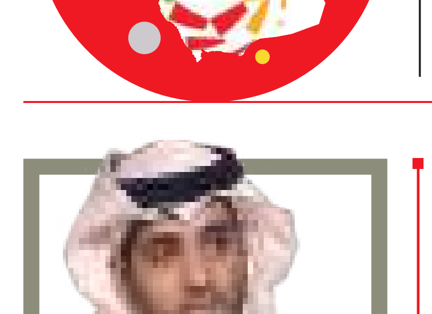
صورة التقطت أمس لراشد الرهيب وعلي خرمي لاعبي فريق العين أثناء مناورة الفريق استعدادًا للمواجهة المقبلة (المركز الإعلامي ـ العين)

سيماو يدرس الهلال

المجمعة . محمد السناني

يستأنف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباته اليوم استعدادًا للقاء الهلال الخميس المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق منح اللاعبين راحة أمس بعد الخسارة أمس الأول أمام الحزم 2ـ4. وينتظر أن يعرض سيماو على اللاعبين مباريات سابقة للهلال حتى يقفوا على مواقع قوته وضعفه.

من جهة أخرى، واصل سامي الخيبري لاعب الفريق برنامجه العلاجي في النادي تحت إشراف الجهاز الطبي.



أبها يعود

أبها . حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم إلى التدريبات عصر اليوم، على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة بعد إجازة اليوم الواحد التي منحها لهم الجهاز الفني عقب الخسارة من الوحدة 1ـ4 أمس الأول ضمن الجولة الـ 17 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويحل أبها السبت المقبل ضيفًا على الرائد ضمن الجولة الـ 18 على ملعب مدينة الملك عبداللّه بن عبدالعزيز في بريدة.

ضمك يتسلح بالسرعة

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

حرص الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك على تصحيح الأخطاء التي صاحبت الأداء في مباراة العدالة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1 خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس.

وخضع اللاعبون في الحصة إلى تمارين بالكرة اشتملت على التمرير السريع ومن لمسة واحدة، وعكس العرضيات أمام المرمى وكيفية الاستفادة منها.

ويواجه ضمك نظيره الاتحاد غدًا في مكة المكرمة.

غياب هزاع والكويكبي

الدمام . الرياضية

شارك خالد البركة الظهير الأيسر لفريق الاتفاق في تدريبات أمس على الرغم من خضوعه إلى تدخل جراحي عقب نهاية مباراة الأهلي.

وغاب الثلاثي هزاع الهزاع ومحمد الكويكبي وحسين سالم لشعور هزاع بتقلصات في بطنه احتاج على إثرها إلى مراجعة المستشفى، بينما غاب الكويكبي وسالم بعذر لظروفهما الخاصة. ونفذ سعد السلولي والتونسي نعيم سليتي وصالح العمري برنامج تأهيلي مع الجهاز الطبي.

لجنة المنشطات تفاجئ الاتحاد

كات يفرض تدريبات صباحية.. والعبود يتعافى



برنامج الاتحاد

01 استقبل النادي وفدًا من لجنة المنشطات

02 المدرب فرض تمارين صباحية على بعض اللاعبين

03 نفذ اللاعبون في الحصة المسائية تمارين لياقية وفنية

04 عبدالرحمن العبود تعافى وأصبح جاهزًا للمشاركة

جدة . الرياضية

زار وفد من اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات نادي الاتحاد أمس، وأخذ عينات من مجموعة من اللاعبين قبل بداية التدريبات التي انطلقت في الفترة المسائية.

وجاءت زيارة اللجنة للاتحاد ضمن نشاطها الميداني في أخذ عينات من اللاعبين أثناء وجودهم في أنديتهم بصورة عشوائية ودون إشعار مسبق. من جهة أخرى، فرض الهولندي تين كات مدرب فريق الاتحاد على اللاعبين البدلاء تدريبات صباحية أمس للوقوف على جاهزيتهم ، وفي الفترة المسائية أخضع اللاعبين إلى تمارين لياقية وفنية استعدادًا للقاء ضمك غدًا ضمن الجولة الـ 18من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة. وتأكدت جاهزية عبدالرحمن العبود للمشاركة أمام ضمك بعد تعافيه من الإصابة، وينتظر أن يلعب الاتحاد بالتشكيلة ذاتها التي حققت الفوز أما التعاون مع احتمال إجراء بعض التعديلات.



العدالة يحتفل بهزازي

نظمت إدارة نادي العدالة ولاعبو الفريق الأول لكرة القدم احتفالية مصغرة بمناسبة انضمام نايف هزازي لاعب الفريق الجديد إلى التدريبات بعد أن وقّع للنادي خلال فترة التسجيلات الشتوية. وشارك هزازي بفاعلية في التدريبات التي قادها التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو العدالة يرحبون بهزازي عند دخوله الملعب (المركز الإعلامي ـ العدالة)

قوة هجومية

"أراهن على عودة نايف هزازي ليكون أحد هدافي الدور الثاني، ووجوده بجوار أندريا سيزيد القوة الهجومية وهناك فرصة لوجوده في قائمة الفريق أمام التعاون في الجولة المقبلة".

ناصيف البياوي
مدرب العدالة

مؤلمة وقاسية

"الخسارة من الوحدة برباعية مؤلمة وقاسية وغير متوقعة، وأعدها كبوة، لكننا سنتجاوزها بإذن الله بعزيمتنا وإرادتنا ووقفة جماهيرنا الوفية. التصحيح سيبدأ أمام الرائد".

عبد الله القحطاني
لاعب أبها

حذر وتنسيق

"فريقنا مقبل على مباريات صعبة ومصيرية، ولهذا علينا الحذر وعدم الاندفاع، نعمل بتنسيق كامل مع الجهاز الفني وبإذن الله نحقق الهدف المطلوب ونبتعد عن الخطر".

عبد الله العبد الله
مشرف قدم العدالة

مجموعة متجانسة

"الفوز على الشباب في الجولة الماضية جاء في وقت مهم، وعلى فريق كبير. تنتظرنا مواجهات صعبة في الجولات المقبلة، نعمل كمجموعة متجانسة وهذا سبب تألقنا".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

آسيا.. واختبار القدرات

قبل أن يحقق ريال مدريد رباعيته الأخيرة في كؤوس دوري الأبطال.. أقول- قبل أن يحقق ذلك- كان لسنوات عديدة عنصرًا ثابتًا في الأدوار الإقصائية ومنافسًا شرسًا له شخصيته وحضوره وقيمته في البطولة خاسرًا كان أو رابحًا ناهيك عن كونه زعيم أوروبا بعدد المرات قبل أن يحقق العاشرة والثلاثية "الزيدانية" الشهيرة.. وهي مواصفات لا تحضر إلا في الفرق الكبيرة على مستوى القارات تمامًا كما يفعل الريال مع بطولة القارة.

وطالما أن الحديث عن بطولة القارة فإني لا أتصور أن هناك بطولة أقوى من بطولة القارة– أي قارة– بكل ما تحمله من صعوبات واشتراطات فنية عالية المعايير.. لا أعني بذلك صعوبة تحقيقها فحسب بل حتى صعوبة الحضور اللافت والمؤثر و"الدائم" خلالها.

وفي قارتنا تحضر البطولة الآسيوية بشكلها وقيمتها وأهميتها البالغة لدى جميع دول القارة.. في قارتنا يعود موعد دوري الأبطال فتعود معه الأماني.. ويعود معها كثيرون ممن تغنوا ولا يزالون يتغنون بالآسيوية.. وأكثر منهم أولئك الذين يتمنونها ولو لنسخة واحدة تصنع لتاريخهم قيمة إضافية لا يمكن إهمالها أو تجاوزها.. لكن ذلك متوقف على توفيق اللّه أولًا ثم الخبرة والجدية والاستعداد الذهني والمالي والبدني التام لمعتركات القارة وما أكثرها.

ومع فبراير الجاري ستعود آسيا مع دوري المجموعات.. ستعود وكلنا شغف لهذه العودة كوننا كسعوديين نحمل نسختها الماضية ونأمل في مضاعفة عدد مرات تحقيقها.. ستعود آسيا وسيعود معها الاختبار الحقيقي للجاهزية إذ إن الدوريات المحلية– مهما ارتفعت قيمتها الفنية– إلا أنها لا تصل إلى قيمة وأهمية بطولات القارات حول العالم.

يوم غد الإثنين سينطلق دوري المجموعات وستنطلق معه كل الرغبات والهواجس والأمنيات.. وستنطلق معه مؤشرات قياس القدرة والجاهزية إذ إن فرساننا الأربعة سيكونون في اختبار حقيقي للقدرات على المستويين المحلي والقاري وسيشاهد الجميع بكل تجرد من هم القادرون على الثبات في المنافسة والبقاء إلى أعلى مستوى تنافسي اعتبارًا من التأهل إلى دور الستة عشر وحتى الوصول إلى النهائي ومنصة التتويج.. وهنا فقط يحق لنا أن نقرأ بكل تجرد حالة الفرق وقيمتها الفنية داخل الملعب بعيدًا عن حضورها الإعلامي الذي لا يقدم ولا يؤخر في سلم الإنجازات وتاريخ البطولات.. فالعطاء داخل الملعب هو ما سيخلده التاريخ وتحتفظ به ذاكرة العقلاء.

ومع فبراير نعود فنمني النفس بتكرار الانتصارات السعودية والاحتفاظ بلقب القارة وقبل ذلك كله ندعو اللّه أن نكون من الموفقين.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



دوخة والمعيوف تخصص وجزائيات

الحارسان يخطفان أضواء الجولة الـ 17

مقارنة الحارسين

	المباريات	الدقائق	ركلات جزاء	تصديات	تشتيت	أهداف متلقاة	التقاط
المعيوف	16	1440	1	37	12	18	9
دوخة	17	1530	3	55	16	34	14

الرياض . الرياضية

خطف عبداللّه المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره عز الدين دوخة حارس الرائد الأضواء في المباراة التي جمعت فريقيهما في الرياض الأربعاء ضمن الجولة الـ 17 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وانتهت بفوز الأزرق 3ـ1.

المعيوف صد ركلة جزاء للرائد قبل نهاية المباراة بدقيقتين، كانت كفيلة بتعادل الرائد 2ـ2، ثم تقدم وأحرز هدف الهلال الثالث من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدل ضائع، وهو ما جعل اسمه أنشودة في شفاه جماهير الهلال. أما دوخة فقد برع في الذود عن مرماه، وتصدى لكثير من الكرات الخطرة بما فيها ركلة الجزاء التي سددها الفرنسي جومير لاعب الهلال في الدقيقة 51. ويعد اللاعبان الأكثر مشاركة مع فريقيهما، في هذا الموسم إذ بلغت نسبة مشاركة دوخة 100 في المئة، فضلًا عن تصديه لثلاث ركلات جزاء، كأكثر الحراس تصديًا للركلات، بينما بلغت نسبة مشاركة المعيوف 94 في المئة.

سيماو يدرس الهلال

المجمعة . محمد السناني

يستأنف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباته اليوم استعدادًا للقاء الهلال الخميس المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق منح اللاعبين راحة أمس بعد الخسارة أمس الأول أمام الحزم 2ـ4. وينتظر أن يعرض سيماو على اللاعبين مباريات سابقة للهلال حتى يقفوا على مواقع قوته وضعفه.
من جهة أخرى، واصل سامي الخيبري لاعب الفريق برنامجه العلاجي في النادي تحت إشراف الجهاز الطبي.



أبها يعود

أبها . حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم إلى التدريبات عصر اليوم، على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة بعد إجازة اليوم الواحد التي منحها لهم الجهاز الفني عقب الخسارة من الوحدة 1ـ4 أمس الأول ضمن الجولة الـ 17 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويحل أبها السبت المقبل ضيفًا على الرائد ضمن الجولة الـ 18 على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة.

ضمك يتسلح بالسرعة

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

حرص الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك على تصحيح الأخطاء التي صاحبت الأداء في مباراة العدالة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1 خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس.
وخضع اللاعبون في الحصة إلى تمارين بالكرة اشتملت على التمرير السريع ومن لمسة واحدة، وعكس العرضيات أمام المرمى وكيفية الاستفادة منها.
ويواجه ضمك نظيره الاتحاد غدًا في مكة المكرمة.

غياب هزاع والكويكبي

الدمام . الرياضية

شارك خالد البركة الظهير الأيسر لفريق الاتفاق في تدريبات أمس على الرغم من خضوعه إلى تدخل جراحي عقب نهاية مباراة الأهلي.
وغاب الثلاثي هزاع الهزاع ومحمد الكويكبي وحسين سالم لشعور هزاع بتقلصات في بطنه احتاج على إثرها إلى مراجعة المستشفى، بينما غاب الكويكبي وسالم بعذر لظروفهما الخاصة. ونفذ سعد السلولي والتونسي نعيم سليتي وصالح العمري برنامج تأهيلي مع الجهاز الطبي.

لجنة المنشطات تفاجئ الاتحاد

كات يفرض تدريبات صباحية.. والعبود يتعافى



برنامج الاتحاد

01 استقبل النادي وفدًا من لجنة المنشطات

02 المدرب فرض تمارين صباحية على بعض اللاعبين

03 نفذ اللاعبون في الحصة المسائية تمارين لياقية وفنية

04 عبدالرحمن العبود تعافى وأصبح جاهزًا للمشاركة

جدة . الرياضية

زار وفد من اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات نادي الاتحاد أمس، وأخذ عينات من مجموعة من اللاعبين قبل بداية التدريبات التي انطلقت في الفترة المسائية.
وجاءت زيارة اللجنة للاتحاد ضمن نشاطها الميداني في أخذ عينات من اللاعبين أثناء وجودهم في أنديتهم بصورة عشوائية ودون إشعار مسبق. من جهة أخرى، فرض الهولندي تين كات مدرب فريق الاتحاد على اللاعبين البدلاء تدريبات صباحية أمس للوقوف على جاهزيتهم ، وفي الفترة المسائية أخضع اللاعبين إلى تمارين لياقية وفنية استعدادًا للقاء ضمك غدًا ضمن الجولة الـ 18من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة. وتأكدت جاهزية عبدالرحمن العبود للمشاركة أمام ضمك بعد تعافيه من الإصابة، وينتظر أن يلعب الاتحاد بالتشكيلة ذاتها التي حققت الفوز أما التعاون مع احتمال إجراء بعض التعديلات.



العدالة يحتفل بهزازي

نظمت إدارة نادي العدالة ولاعبو الفريق الأول لكرة القدم احتفالية مصغرة بمناسبة انضمام نايف هزازي لاعب الفريق الجديد إلى التدريبات بعد أن وقّع للنادي خلال فترة التسجيلات الشتوية. وشارك هزازي بفاعلية في التدريبات التي قادها التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو العدالة يرحبون بهزازي عند دخوله الملعب (المركز الإعلامي ـ العدالة)

قوة هجومية

"أراهن على عودة نايف هزازي ليكون أحد هدافي الدور الثاني، ووجوده بجوار أندريا سيزيد القوة الهجومية وهناك فرصة لوجوده في قائمة الفريق أمام التعاون في الجولة المقبلة".

ناصيف البياوي
مدرب العدالة

مؤلمة وقاسية

"الخسارة من الوحدة برباعية مؤلمة وقاسية وغير متوقعة، وأعدها كبوة، لكننا سنتجاوزها بإذن الله بعزيمتنا وإرادتنا ووقفة جماهيرنا الوفية. التصحيح سيبدأ أمام الرائد".

عبد الله القحطاني
لاعب أبها

حذر وتنسيق

"فريقنا مقبل على مباريات صعبة ومصيرية، ولهذا علينا الحذر وعدم الاندفاع، نعمل بتنسيق كامل مع الجهاز الفني وبإذن الله نحقق الهدف المطلوب ونبتعد عن الخطر".

عبد الله العبد الله
مشرف قدم العدالة

مجموعة متجانسة

"الفوز على الشباب في الجولة الماضية جاء في وقت مهم، وعلى فريق كبير. تنتظرنا مواجهات صعبة في الجولات المقبلة، نعمل كمجموعة متجانسة وهذا سبب تآلفنا".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

آسيا.. واختبار القدرات

قبل أن يحقق ريال مدريد رباعيته الأخيرة في كؤوس دوري الأبطال.. أقول- قبل أن يحقق ذلك- كان لسنوات عديدة عنصرًا ثابتًا في الأدوار الإقصائية ومنافسًا شرسًا له شخصيته وحضوره وقيمته في البطولة خاسرًا كان أو رابحًا ناهيك عن كونه زعيم أوروبا بعدد المرات قبل أن يحقق العاشرة والثلاثية "الزيدانية" الشهيرة.. وهي مواصفات لا تحضر إلا في الفرق الكبيرة على مستوى القارات تمامًا كما يفعل الريال مع بطولة القارة.

وطالما أن الحديث عن بطولة القارة فإني لا أتصور أن هناك بطولة أقوى من بطولة القارة– أي قارة– بكل ما تحمله من صعوبات واشتراطات فنية عالية المعايير.. لا أعني بذلك صعوبة تحقيقها فحسب بل حتى صعوبة الحضور اللافت والمؤثر و"الدائم" خلالها.
وفي قارتنا تحضر البطولة الآسيوية بشكلها وقيمتها وأهميتها البالغة لدى جميع دول القارة.. في قارتنا يعود موعد دوري الأبطال فتعود معه الأماني.. ويعود معها كثيرون ممن تغنوا ولا يزالون يتغنون بالآسيوية.. وأكثر منهم أولئك الذين يتمنونها ولو لنسخة واحدة تصنع لتاريخهم قيمة إضافية لا يمكن إهمالها أو تجاوزها.. لكن ذلك متوقف على توفيق الله أولًا ثم الخبرة والجدية والاستعداد الذهني والمالي والبدني التام لمعتركات القارة وما أكثرها.
ومع فبراير الجاري ستعود آسيا مع دوري المجموعات.. ستعود وكلنا شغف لهذه العودة كوننا كسعوديين نحمل نسختها الماضية ونأمل في مضاعفة عدد مرات تحقيقها.. ستعود آسيا وسيعود معها الاختبار الحقيقي للجاهزية إذ إن الدوريات المحلية– مهما ارتفعت قيمتها الفنية– إلا أنها لا تصل إلى قيمة وأهمية بطولات القارات حول العالم.
يوم غد الإثنين سينطلق دوري المجموعات وستنطلق معه كل الرغبات والهواجس والأمنيات.. وستنطلق معه مؤشرات قياس القدرة والجاهزية إذ إن فرساننا الأربعة سيكونون في اختبار حقيقي للقدرات على المستويين المحلي والقاري وسيشاهد الجميع بكل تجرد من هم القادرون على الثبات في المنافسة والبقاء إلى أعلى مستوى تنافسي اعتبارًا من التأهل إلى دور الستة عشر وحتى الوصول إلى النهائي ومنصة التتويج.. وهنا فقط يحق لنا أن نقرأ بكل تجرد حالة الفرق وقيمتها الفنية داخل الملعب بعيدًا عن حضورها الإعلامي الذي لا يقدم ولا يؤخر في سلم الإنجازات وتاريخ البطولات.. فالعطاء داخل الملعب هو ما سيخلده التاريخ وتحتفظ به ذاكرة العقلاء.
ومع فبراير نعود فنمني النفس بتكرار الانتصارات السعودية والاحتفاظ بلقب القارة وقبل ذلك كله ندعو الله أن نكون من الموفقين.
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

دوخة والمعيوف تخصص وجزائيات

الحارسان يخطفان أضواء الجولة الـ 17

دوخة

مقارنة الحارسين

	المباريات	الدقائق	ركلات جزاء	تصديات	تشتيت	أهداف متلقاة	التقاط
المعيوف	16	1440	1	37	12	18	9
دوخة	17	1530	3	55	16	31	14



الرياض . الرياضية

خطف عبدالله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره عز الدين دوخة حارس الرائد الأضواء في المباراة التي جمعت فريقيهما في الرياض الأربعاء ضمن الجولة الـ 17 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وانتهت بفوز الأزرق 3ـ1.
المعيوف صد ركلة جزاء للرائد قبل نهاية المباراة بدقيقتين، كانت كفيلة بتعادل الرائد 2ـ2، ثم تقدم وأحرز هدف الهلال الثالث من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدل ضائع، وهو ما جعل اسمه أنشودة في شفاه جماهير الهلال. أما دوخة فقد برع في الذود عن مرماه، وتصدى لكثير من الكرات الخطرة بما فيها ركلة الجزاء التي سددها الفرنسي جومير لاعب الهلال في الدقيقة 51. ويعد اللاعبان الأكثر مشاركة مع فريقيهما، في هذا الموسم إذ بلغت نسبة مشاركة دوخة 100 في المئة، فضلًا عن تصديه لثلاث ركلات جزاء، كأكثر الحراس تصديًا للركلات، بينما بلغت نسبة مشاركة المعيوف 94 في المئة.

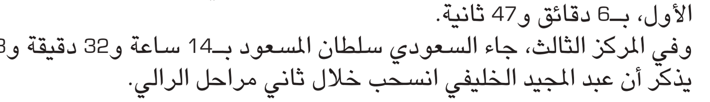
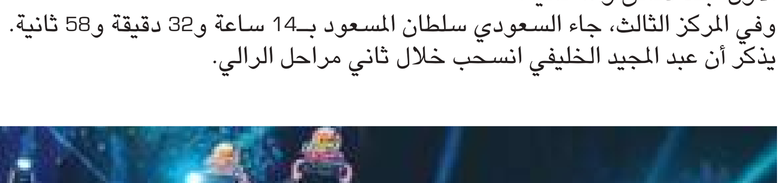


هدية
تتوج العبد العالي برالي حائل
همر الراجحي تقود السائق السعودي إلى تحقيق اللقب




صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن سعد أمير منطقة حائل يتوج رياض العريفان بجائزة فئة الدراجات النارية الرباعية "كواد" تصوير: ثامر الدبي

العريفان ينهي هيمنة الخليفي

أوائل الترتيب العام لفئة الكواد	السعودي سفيان العمر	السعودي رياض العريفان	السعودي سلطان المسعود
	13:20:41	13:13:54	14:32:58

سجَّل السعودي رياض العريفان اسمه بطلًا جديدًا لفئة الدراجات النارية الرباعية "كواد" في رالي حائل نيسان، بعد 6 أعوام من هيمنة عبد المجيد الخليفي عليها، إثر تصدره الترتيب العام للفئة في نسخة 2020 المنتهية أمس.
وأنجز العريفان المسافة الإجمالية للسباق بعد نهاية مراحله الأربع، في زمن قدره 13 ساعة و13 دقيقة و54 ثانية، متجاوزًا مواطنه سفيان العمر، الذي كان متصدرًا الترتيب العام حتى أمس الأول، بـ6 دقائق و47 ثانية.
وفي المركز الثالث، جاء السعودي سلطان المسعود بـ14 ساعة و32 دقيقة و58 ثانية.
يذكر أن عبد المجيد الخليفي انسحب خلال ثاني مراحل الرالي.

صورة التقطت أمس لصالح السيف السائق وياسر الشمري ملاحه يرفعان جائزة فئة T3 من فوق سيارتهما الـ "كان ـ آم" تصوير: ثامر الدبي

فائز دون منافسة

أزمنة السيف في جولات الرالي

الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
2:42:55	4:50:53	3:06:45	1:51:20

فاز السعودي صالح السيف بلقب فئة المركبات الصحراوية المعدلة T3، دون منافسة، بعد تعثر وانسحاب بقية المتسابقين خلال الجولات الماضية.
وقطع السيف المسافة الإجمالية للسباق على متن مركبة "كان ـ آم" كندية، في 12 ساعة و31 دقيقة و53 ثانية.
وشهد الترتيب العام الشامل لفئة السيارات إنجازًا لافتًا للسيف، بعدما حل فيه خامسًا، متقدمًا على غالبية سائقي فئات T1 وT1N وT2.




صورة التقطت أمس الأول لمحمد البلوشي وشقيقه سلطان يقطعان رمال النفود متتابعين خلال المرحلة الثالثة من رالي حائل نيسان 2020 (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

البلوشي يعادل السعوديين

أوائل ترتيب البايك	الإماراتي محمد البلوشي	الإماراتي سلطان البلوشي	السعودي أحمد الناصر
	13:00:36	13:06:41	13:48:53

عادل الإماراتيون عدد الألقاب السعودية في فئة الدراجات النارية ذوات العجلتين "بايك" برالي حائل نيسان، بعدما فاز محمد البلوشي أمس بلقب تلك الفئة في نسخة 2020.
ورفع البلوشي، الذي أتمَّ المسار كاملًا في 13 ساعة و36 ثانية، تتويجات الإماراتيين في تلك الفئة برالي حائل، إلى 4 ألقاب، مقابل 4 مثلها للسعوديين.
اللافت أن الدرّاج الإماراتي حقق اللقب على حساب شقيقه سلطان، بطل الفئة في نسختي 2018 و2019، الذي حلّ ثانيًا في الترتيب العام بفارق 6 دقائق و5 ثوان خلف المتصدر.
واقتعد السعودي أحمد الناصر، بطل نسخ 2015 و2016 و2017، المركز الثالث في الترتيب العام، بزمن إجمالي قدره 13 ساعة و48 دقيقة و53 ثانية

أوائل الترتيب العام لفئة **السيارات**

السعودي صالح العبد العالي	التشيكي أميروسلاف زابليتال	السعودي المشنا الشمري
11:50:03	12:03:00	12:26:53

تغطية: محمد الجار الله

استعار السعودي صالح العبد العالي سيارة همر، من منافسه يزيد الراجحي، قبل خوضهما غمار رالي حائل نيسان 2020، ونجح في خطف اللقب بها، على حساب جميع المتسابقين في فئة السيارات، بما فيهم صاحبها الأصلي الذي دعمه بعد خروجه من دائرة المنافسة إثر عطل ميكانيكي في اليوم الثاني .
واحتاج العبد العالي إلى 11 ساعة و50 دقيقة و3 ثوان خلف مقود تلك الهمر، حتى يجمع بين صدارتيّ الترتيب العام للسيارات، وفئة T1، متفوقًا بفارق 12 دقيقة و57 ثانية على وصيفه التشيكي أميروسلاف زابليتال، سائق فورد.
وعلى متن نيسان من فئة T1N المعدلة محليًّا، حلَّ السعودي المشنا الشمري ثالثًا، بزمن إجمالي قدره 12 ساعة و26 دقيقة و53 ثانية.
وخلال مؤتمر صحافي عقد عقب انتهاء المرحلة الرابعة أمس، التمس العبد العالي ليزيد الراجحي العذر في إنهائه الرالي محتلًا المركز الـ34، مشيرًا إلى قدرته على الفوز بأي سباق، لولا تعرض سيارته لحادث خلال المرحلة الثانية.
وأعلن بطل رالي حائل تحديه أي متسابق خلال المنافسات المقبلة. من جهته، نفى الراجحي في رد على سؤال من "الرياضية" نيته سحب الهمر من العبد العالي، معبرًا عن سعادته بفوز الأول لا سيما أنه واحد من أعضاء فريقه.

صورة التقطت أمس لصالح العبد العالي عضو فريق يزيد للسباقات بطل رالي حائل 2020 في فئة السيارات يدخل مركز المغواة للاحتفالات فوق مركبته الهمر بينما يقودها يزيد الراجحي صاحبها الأصلي استعدادًا للتتويج على المنصة تصوير: ثامر الدبي

متصدرو المرحلة **الرابعة**

- T1 صالح العبد العالي
- T1N المشنا الشمري
- T2 خالد الهمزاني
- T3 صالح السيف
- T4 خليل التويجري
- T5 إبراهيم المهنا
- الدراجات الثنائية "بايك" محمد البلوشي
- الدراجات الرباعية "كواد" رياض العريفان

المهنا: إكمال السباق بشاحنة.. إنجاز

الزمن الإجمالي	ترتيب فئة الشاحنات	الترتيب الإجمالي في السيارات
28:36:11	1	33

سجّل السعودي إبراهيم المهنا، اسمه ضمن قائمة من السائقين، اختبروا قدراتهم في القيادة، في أكثر من فئة بالراليات.
في البداية، كان منتميًا إلى فئة السيارات، عندما حقق لقب رالي حائل 2014، قبل التحول إلى الشاحنات خلال العامين الأخيرين.
وخاض المهنا رالي حائل 2020 المختتم أمس، على متن مرسيدس يونيموج غير معدلة، وكان المتسابق الوحيد في فئة الشاحنات.

01
لماذا اخترت فئة الشاحنات T5؟
لأنها من أصعب وأخطر الفئات في الراليات الصحراوية، وأنا بطبيعتي عاشق للصعاب والتحدي.

02
أين تكمن الصعوبة والخطورة؟
التحكم في الشاحنة صعب جدًا، ويحتاج إلى تركيز مضاعف، لأن أي غفلة أو غلطة بسيطة تكلف الكثير، فمثلًا في رالي داكار الأخير، كان معدَّل الحوادث اليومية في هذه الفئة من 3 إلى 4 يوميًّا، وفي بعض السباقات لا يتم تخصيص جوائز لهذه الفئة بسبب الأعطال المؤدية إلى كثرة الانسحابات، وبالنسبة لي أعتقد أن الوصول إلى نقطة النهاية بشاحنة، إنجاز في حد ذاته.

03
في النسختين الأخيرتين من رالي حائل، أنت المشارك الوحيد في هذه الفئة، فكيف تنافس نفسك؟
لا يوجد شيء اسمه تنافس نفسك، أنت تسابق الزمن في الراليات، وتبحث عن تحقيق أسرع توقيت، حتى تحصد نقاطًا أعلى تخدمك في المشاركات التالية، لأن رالي حائل جولة واحدة من بطولة موسعة.

04
لماذا يحتاج سائق فئة الشاحنات T5 إلى ملاحين، وليس واحدًا مثل بقية الفئات؟
لأن مركبات بهذا الحجم تحتاج إلى 3 أشخاص وقت الطوارئ، فعند حدوث ثقب مثلًا، وهو أبسط عطل يمكن مواجهته، يتطلب تغيير إطار الشاحنة تعاون 3 أشخاص، ومن المستحيل على فردين فقط إنجاز المهمة.

لن أنساها
"أحمد الله على هذا الإنجاز الكبير، من دواعي فخري تسجيل اسمي في سجلات رالي حائل واحدًا من الأبطال، هذه المشاركة لن أنساها".
صالح العبد العالي
بطل رالي حائل 2020

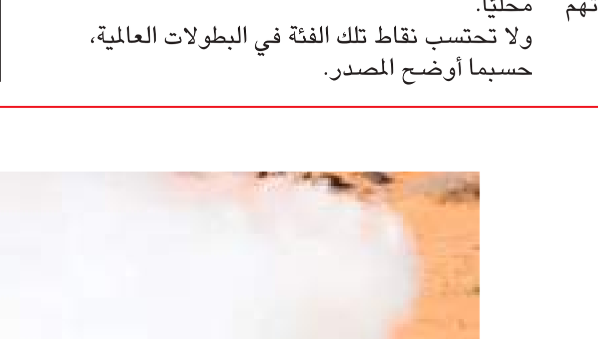
العودة مجددا
"رالي حائل صعب جدًا، ومميز من الناحيتين التنظيمية والتقنيّة، وعازم على المشاركة في نسخته المقبلة".
التشيكي أميروسلاف زابليتال
وصيف الترتيب العام



توّج عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز أمير منطقة حائل رئيس اللجنة العليا المنظمة لرالي حائل نيسان الدولي 2020 أبطال فئات الرالي المختلفة في مركز المغواة للاحتفالات بعد خوضهم منافسة مثيرة دامت 4 أيام فوق كثبان صحراء النفود.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى التويجري بطل فئة T4 متوسطًا أمير حائل وفيصل بن فهد نائبه وخالد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.. وفي الثانية البلوشي وشقيقه أثناء تتويجهما بجائزة المركزين الأول والثاني في فئة الدراجات ذات العجلتين.. وفي الثالثة التشيكي أميروسلاف زابليتال يرفع جائزة المركز الثاني في الترتيب العام بعد تسلمها من أمير المنطقة تصوير: ثامر الدبي

نسخة استثنائية
"الحمد لله على ما تحقّق، كانت نسخة استثنائية اشتملت على مراحل طويلة وتضاريس صعبة، اجتزتها بمساعدة ملاحي مازن الرمالي".
المشنا الشمري
ثالث الترتيب العام

تجاهل المطبات
"اليوم رفعت سرعتي إلى 195 كيلو مترًا / الساعة، وطلبت من الملاح عدم تنبيهي بالمطبات إذا كانت أقل من 3 متتالية".
منيف السلماني
سادس الترتيب العام



صورة التقطت أمس لخليل التويجري ينطلق بمركبته الـ T4 على مسار المرحلة الرابعة لرالي حائل نيسان 2020 مثيرًا عاصفة ترابية (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

التويجري يفوز بـ T4

أوائل الترتيب العام لفئة T4	السعودي خليل التويجري	السعودي فهد النعيم	السعودي أحمد الضيف
	13:08:14	13:10:11	13:52:01

خطف السعودي خليل التويجري لقب فئة المركبات الصحراوية غير المعدّلة T4 في رالي حائل نيسان 2020، بعد منافسة قوية مع مواطنه فهد النعيم حتى الكيلومترات الأخيرة من المرحلة الرابعة أمس.
وحسم التويجري سائق "كان ـ آم" الكندية، صدارة الترتيب العام، بفارق دقيقة و57 ثانية فقط عن النعيم، سائق ياماها اليابانية، مستفيدًا من تغلبه على المنافس ذاته بفارق دقيقتين و7 ثوان في المرحلة الرابعة. وبلغ الزمن الإجمالي للتويجري 13 ساعة و8 دقائق و14 ثانية.
من جهته، فاز السعودي أحمد الضيف بالمركز الثالث، على متن ياماها يابانية، بفارق 43 دقيقة و47 ثانية عن المتصدر. وفي الترتيب العام الشامل لفئة السيارات، حلّ التويجري عاشرًا.



صورة التقطت أمس لخالد الهمزاني وفهد العمر ملاحه يحتفلان بحصدهما جائزة فئة T2 على متن مركبتهما الـ "نيسان" (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

10 دقائق تظفر الهمزاني

أوائل الترتيب العام لفئة T2	السعودي خالد الهمزاني	السعودي سلمان الشمري	الإماراتي يحيى الهلّي
	13:09:43	13:19:55	13:26:01

أهدت 10 دقائق و12 ثانية السعودي خالد الهمزاني، لقب فئة T2 في رالي حائل نيسان 2020، على حساب مواطنه سلمان الشمري.
وأتمَّ الهمزاني الرالي متصدرًا فئته بزمن إجمالي قدره 13 ساعة و9 دقائق و43 ثانية.
وبفارق كبير عن المركز الرابع، جاء الإماراتي يحيى الهلّي ثالثًا، بعدما أنهى مسافة الرالي الإجمالية، في 13 ساعة و26 دقيقة وثانية واحدة.
وجلس الثلاثة خلف مقود سيارات نيسان اليابانية.



صورة التقطت أمس الأول للمشنا الشمري أثناء خوضه المرحلة الثالثة من رالي حائل داخل مركبته النيسان فئة T1N (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

المشنا ينتزع T1N

أوائل الترتيب العام لفئة T1N	السعودي المشنا الشمري	السعودي مطير الرمالي	السعودي منيف السلماني
	12:26:53	12:28:46	12:35:07

حصد السعودي المشنا الشمري، مع ملاحه مازن الشمري، لقب فئة T1N في رالي حائل نيسان 2020، بعدما تصدَّر ترتيبها العام بزمن إجمالي قدره 12 ساعة و26 دقيقة و53 ثانية.
وتفوَّق الشمري الذي يقود نيسان يابانية، على مواطنيه مطير الشمري ومنيف السلماني، اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث، بفارق دقيقة و53 ثانية، و8 دقائق و14 ثانية على الترتيب.
وخاض مطير الشمري ومنيف السلماني الرالي على متن نيسان يابانية أيضًا.
وفي الترتيب العام الشامل لفئة السيارات في الرالي، حلّ المشنا ثالثًا، ومطير رابعًا، ومنيف سادسًا.

الرياضية
الأحد 15 جمادى الآخرة 1441هـ
09.02.2020 العدد 11820

www.arriyadiyah.com

صورة التقطت أمس للدراجين في المرحلة الخامسة والأخيرة من منافسات بطولة طواف السعودية 2020 تصوير: عبد الرحمن السالم

بهاوس بطل طواف السعودية

تغطية: علي الحدادي

حقق بهاوس فل، درّاج فريق ماكلارين البحرين، صدارة الترتيب العام في ختام بطولة طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية التي أجريت في الرياض بزمن 3:18:57 بعد نهاية المرحلة الخامسة والأخيرة.

وجاء في المركز الثاني ناصر بوهاني، الدرّاج من فريق آركيا سامسيك الفرنسي، بزمن 3:18:59، وفي المركز الثالث حل روي كوستا، درّاج فريق الإمارات كما حصل على جائزة أفضل درّاج شاب اللاعب لورانس أندريس من فريق رويال ريدينيز، وكذلك القميص الأبيض، وحصل الدرّاج نيكولي بينفازيو من فريق توتال دايركت إينرجي الفرنسي على القميص المنقط، وحصل فريق ريوال ريدينيز على جائزة أفضل فريق، حيث توج صباح بن عبد اللّه الكريديس، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، الدراجين الفائزين في ختام هذه المرحلة.



صورة التقطت أمس لشاشة عرض في قصر المصمك في ختام طواف السعودية 2020 (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

الكريديس:
التنظيم ناجح

وصف صباح الكريديس، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، طواف السعودية 2020 بالناجح وقال: "نحمد اللّه عز وجل على نجاح طواف السعودية 2020 للدراجات، الذي احتضنته أرض السعودية خلال الأيام الأربعة الماضية بتنظيم رائع" . وأضاف الكريديس: "سعدنا جميعًا في الأيام القليلة الماضية بمراحل متعددة لهذا الطواف، الذي شهد تنافسًا كبيرًا ومثيرًا بين الدراجين المشاركين، والدليل على ذلك تغير متصدري كل مرحلة عن الأخرى وحتى الأمتار الأخيرة من هذا الطواف".



طواف السعودية
2020

المركز	الاسم
01	بهاوس فل
02	ناصر بوهاني
03	روي كوستا

البطولة شملت **05** مراحل

إجمالي المسافة **755** كم

الزمن تجاوز **17** ساعة

عرضة وفعاليات

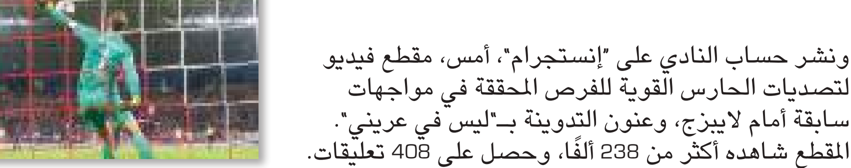
شهد ختام بطولة طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية فعاليات عدة للأطفال والكبار، وشارك صباح الكريديس، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، والدكتور وجيه عزام، نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات، في العرضة السعودية مع عدد من المشاركين والحضور مقابل قصر المصمك التاريخي في الرياض قبل توزيع الجوائز النهائية. وخطفت الفعالية المصاحبة للأطفال الأنظار بمشاركة 25 طفلًا، كرم الفائز منهم بدراجة، و ذلك بالتعاون مع الاتحاد السعودي للدراجات ومدارس الرواد العالمية.



صورة التقطت أمس من العرضة السعودية في قصر المصمك التاريخي في الرياض (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

فل:
المسابقة صعبة

أبدى الألماني بهاوس فل، دراج فريق ماكلارين البحرين، سعادته بالفوز بسباق طواف السعودية الذي اختتم منافساته، أمس، من خلال المرحلة الختامية التي أجريت في قصر المصمك. وأوضح فل في تصريح صحافي عقب تتويجه بلقب البطولة: "خضت سباقًا صعبًا شهد تنافسًا مثيرًا بين بقية المنافسين، إضافة إلى صعوبة المراحل الخمس التي شهدت منعطفات عدة". وبيّن الدراج الألماني أن السعودية نجحت في تنظيم سباق كبير ومميز أجري على أعلى مستوى من الاحترافية.



نوير: ليس في عريني

جدة ـ عبد الله الغامدي

حفز فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، متصدر الدوري الألماني، مانويل نوير قائد الفريق وحارس المرمى قبل مواجهة لايبزج، ثاني الترتيب، اليوم.

ونشر حساب النادي على "إنستجرام"، أمس، مقطع فيديو لتصديات الحارس القوية للفرص المحققة في مواجهات سابقة أمام لايبزج، وعنون التدوينة بـ"ليس في عريني". المقطع شاهده أكثر من 238 ألفًا، وحصل على 408 تعليقات.

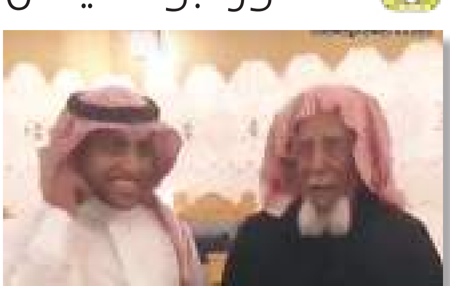


ادعموا الكيان

د. صفوان السويكت
@Alsuwaiket3
أيها العالميون الاستثنائيون الأوفياء .. عشق النصر وحبه شعور مشترك بيننا .. الكيان يحتاج وقفتنا الآن أكثر من أي وقت مضى .. ضعوا ثقتكم بالله وسترون مايسركم في قادم الأيام إن شاء الله

طالب صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، جماهير ناديه بدعم الكيان أكثر من أي وقت مضى. ووعد السويكت، من خلال تغريدة في حسابه الرسمي على "تويتر"، الجماهير بأنها سترى ما يسعدها في الفترة المقبلة.

ظهور أبو سليمان



بثَّ محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال، في حسابه على "سناب شات"، مقطع فيديو يظهر فيه وهو يتبادل الحديث مع أبو سليمان. وعلَّق الشلهوب بقوله: "مع أبو سليمان من كبار عاشقي الهلال وزميل الراحل عبد الرحمن بن سعيد".

رحلة إسبانيا



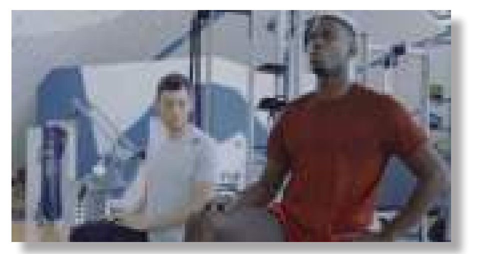
نشر فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، على "فيسبوك"، صورًا للاعبي الفريق لحظة مغادرتهم إلى مدينة ماربيا الإسبانية، لتنظيم المعسكر الشتوي. وعلق المركز الإعلامي على الصور: "نحن ذاهبون إلى الطقس الحار في إسبانيا".

عودة قوية



شارك التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب فريق الفيحاء، جماهير فريقه بصورة على "إنستجرام"، تجمعه بمواطنه روني فرنانديز زميله في الفريق. وعلق فيلانويفا على الصورة: "شكرًا لك على الأيام الجميلة.. ستعود أقوى من الإصابة".

بوجبا في دبي



طمأن الفرنسي بول بوجبا، لاعب فريق مانشستر يونايتد، عشاق الشياطين الحمر على تحسن حالته وقرب عودته إلى الفريق. ونشر اللاعب في حسابه على "إنستجرام"، أمس، مقطع فيديو وهو يؤدي التدريبات التأهيلية في دبي.

الفرج: 100 قناة غطت الطواف

رئيس اللجنة الإعلامية يكشف عن تفاصيل سباق الدراجات

حوار: علي الحدادي

حظي سباق طواف السعودية، الذي نظَّمه الاتحاد السعودي للدراجات خلال الفترة من 4 ـ 8 فبراير الجاري، بمتابعة واسعة من مختلف وسائل الإعلام المحلية والأجنبية.

وأوضح لـ"الرياضية" خالد الفرج، رئيس اللجنة الإعلامية للسباق، أن 25 إعلاميًّا أجنبيًّا غطوا السباق الذي سجل تفاعلاً كبيرًا من قبل كافة منصات التواصل الاجتماعي.





صورة التقطت للفرج خلال حواره مع "الرياضية" تصوير: علي الحدادي

01

كم عدد أعضاء فريق العمل المكلف بتغطية السباق عبر مختلف المنصات؟

عمل 15 عنصرًا في تغطية السباق، وتنوعت مهامهم ما بين التحرير الصحافي والتصوير، وبث كافة المحتوى الخاص بالسباق ومختلف فعالياته على منصات التواصل الاجتماعي.

02

كم عدد الساعات التي يقضيها فريق العمل في تغطية السباق؟

تصل ساعات العمل إلى 10 ساعات يوميًّا، حيث يبدأ قبل بداية السباق بساعتين على الأقل، وينتهي بعد السباق بـ3 ساعات تقريبًا.

03

ماذا عن التغطية الإعلامية الدولية؟

حظي السباق بتغطية واسعة شاركت فيها 100 قناة عالمية من مختلف دول العالم، بحضور 25 إعلاميًّا أجنبيًّا.

04

كم بلغ متوسط ما تنشرونه يوميًّا في منصاتكم المختلفة؟

نظرًا لأهمية السباق، كنّا نعمل بقدر الإمكان على تغطية كافة العناصر المهمة، لذا كنّا ننشر الكثير دون النظر إلى عدد المواد، لكننا نصل أحيانًا إلى 20.

05

ما الوسائل المستخدمة في تصوير السباق؟

الكاميرات الأكثر احترافية للتصوير الفوتوجرافي والفيديو، كما استعنا بطائرات الدرونز وهليكوبتر، لمتابعة سير السباق ونقله عبر مختلف القنوات المحلية والعالمية.

06

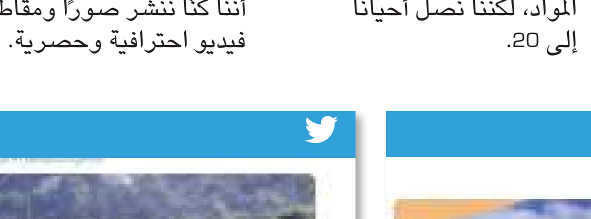
معروف أن مسارات السباق تتغير يوميًّا.. فكيف كان تجهيز الطواقم التلفزيونية؟

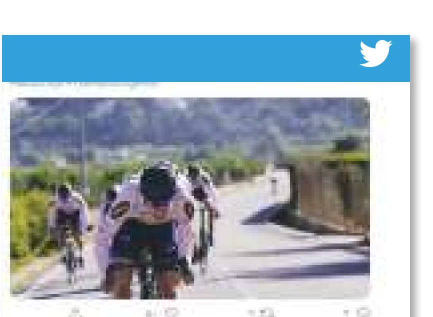
يتم من خلال التنسيق المسبق مع العاملين في القنوات التلفزيونية، لأداء مهتمهم على أكمل صورة.

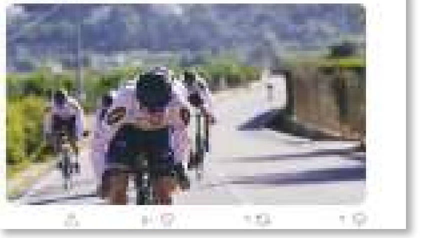
07

كيف شاهدت مستوى التفاعل عبر حساباتكم؟

الحمد للّه حظي بتفاعل كبير ومميز من كافة المتابعين، خاصة أننا كنّا ننشر صورًا ومقاطع فيديو احترافية وحصرية.







بخش.. 848 ألف متابع

جدة ـ عبد الله الغامدي

تصدر يحيى بخش، مدير المركز الإعلامي في نادي الاتحاد، قائمة الأعلى متابعة بين نظرائه في أندية دوري المحترفين السعودي، بـ848 ألف متابع على "تويتر"، وبفارق كبير عن أقرب ملاحقيه.

وكان مديرو تلك المراكز ظهروا على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل قوي، وارتبطوا أكثر بأسماء أنديتهم، وأصبح هناك تفاوت واضح في جماهيرية كل منهم.

وحلَّ ثانيًا في القائمة هشام الكثيري، مدير المركز الإعلامي في نادي الهلال، بـ48 ألف متابع، فيما كان أقلهم متابعة وتفاعلاً هو تركي الحميداني، مدير المركز الإعلامي في نادي الفيصلي، بنحو 570 متابعًا.

وكانت خلود عطار، مدير المركز الإعلامي في نادي الوحدة، هي العنصر النسائي الوحيد في القائمة، في مركز متقدم بـ11 ألف متابع.

متابعو حسابات المديرين

يحيى بخش "الاتحاد"
848 ألفًا

هشام الكثيري "الهلال"
48 ألفًا

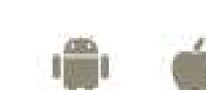
عبد الرحمن الشهري "النصر"
2255

خلود عطار "الوحدة"
11 ألفًا

1.5 مليون يتابعون الرالي

@ 1.521.210 الزيارات

1.048.324 المشاركون








32 % | 66% | 51.6 % | 46.2 % | 2.2 %

جدة ـ عبد الله الغامدي

حظي رالي حائل نيسان 2020، الذي اختتمت منافساته أمس، بمتابعة كبيرة من متابعي الطائر الأزرق، حيث بلغ عدد تفاعلات هاشتاق #رالي_حائل_نيسان_الدولي_2020 نحو 1.5 مليون.

وكانت المتابعة الأكثر من الصحف والقنوات الرياضية، ثم المهتمين برياضة الراليات عمومًا، وحظيت مشاركة السعودي صالح العبد العالي، الذي توج بالمركز الأول، بـ1800 تغريدة. وبلغ عدد المشاركين في الهاشتاق 1.048.324، فيما بلغ عدد الزوار 1.521.210، وكانت جميع المشاركات من السعودية. وكان الأمير عبد العزيز بن سعد، أمير منطقة حائل رئيس هيئة تطوير المنطقة، توج أمس الفائزين في النسخة 15 من الرالي في متنزه المغواة.

قهوة الأسد

جدة ـ عبد الله الغامدي

عبَّر الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن شكره لمحمد الشلهوب، قائد الفريق، على فنجان القهوة الذي أهداه إليه قبل إحدى الحصص التدريبية.



ونشر الفرنسي، أمس، صورة له على حسابه في "إنستجرام" وهو يحتسي القهوة من فنجان عملاق، وقال: "القهوة تحافظ على الأسد وجاهزيته لمقبل التحديات".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الزمالك يستعيد ساسي

القاهرة ـ رويترز

يستعد التونسي فرجاني ساسي للعودة إلى تشكيلة فريق الزمالك الأول لكرة القدم عندما يواجه الإسماعيلي في الدوري المصري، اليوم، بعد استبعاده عن المباراة السابقة لأسباب انضباطية.
واستبعد الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الزمالك، لاعب الوسط من مباراة الفوز على حرس الحدود، الأربعاء الماضي، وسط تقارير حول تعمُّد غيابه عن التدريب بعد عودة الفريق من أنجولا. وقال أمير مرتضى منصور، المشرف العام على كرة القدم في النادي، للصحافيين: "ساسي من الأعمدة الأساسية في الفريق، وتم تصفية الأجواء، وعاد إلى التدريبات".

كورونا يمنع سفر إيجالو

أوديون **إيجالو**
30 عامًا

فبراير
2020
انضم إلى مانشستر يونايتد على سبيل الإعارة

فيروس كورونا أودى بحياة
722
شخصًا

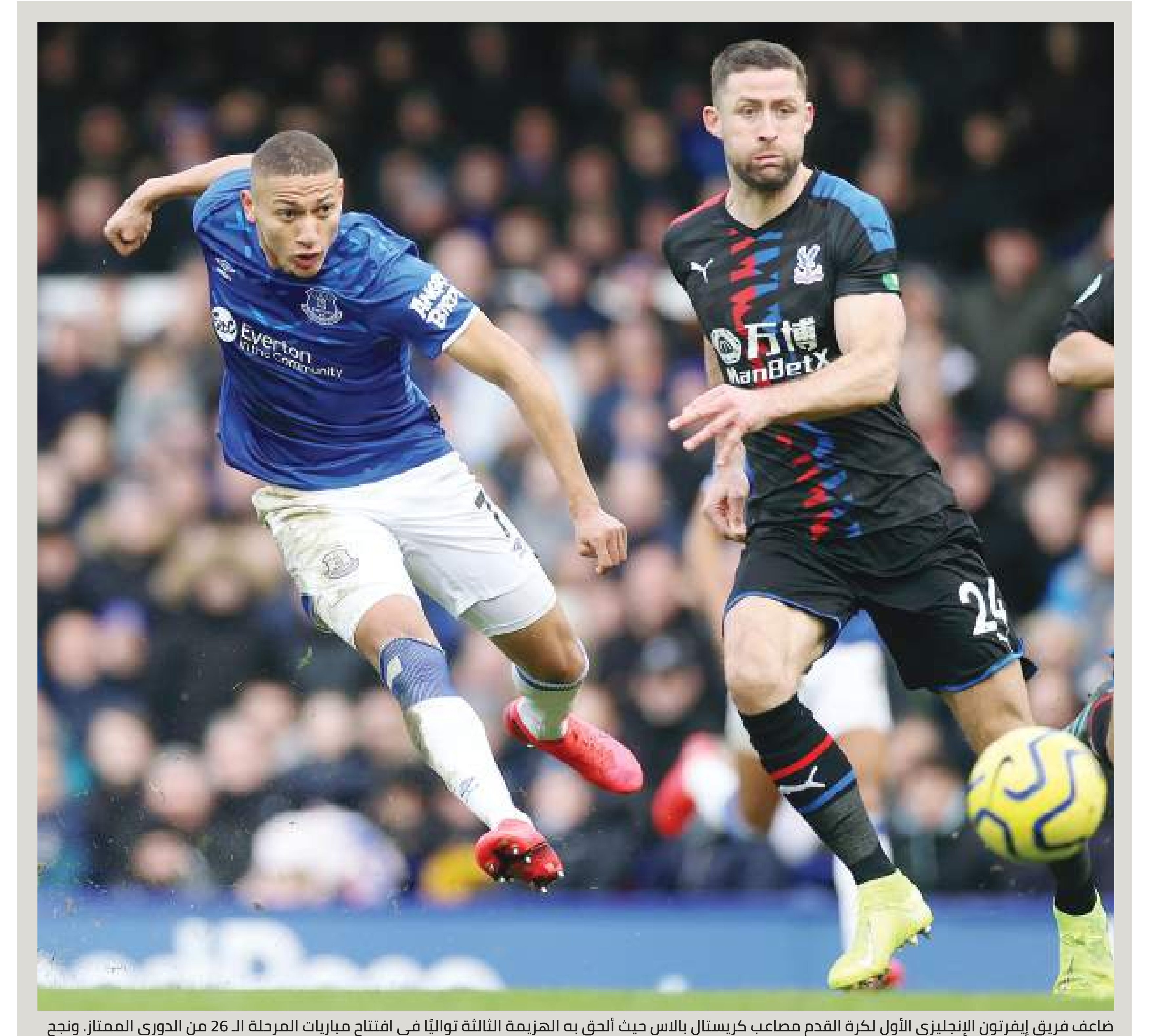
لندن ـ الألمانية

يعتزم النيجيري أوديون إيجالو التخلُّف عن مرافقة فريق مانشستر يونايتد لمعسكره المقرَّر إجراؤه في مدينة ماربيلا الإسبانية، خشية منعه من العودة إلى إنجلترا بسبب القيود المفروضة على القادمين من الصين بسبب فيروس كورونا.

ووصل إيجالو إلى مدينة مانشستر الأسبوع الماضي للانضمام إلى الفريق على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، قادمًا من فريق شنغهاي شنخوا في اليوم الأخير من فترة الانتقالات الشتوية.

وذكرت شبكة "سكاي الرياضية"، أمس، أن الفيروس أودى بحياة 722 شخصًا، ويمكن وضع قيود على المسافرين الذين كانوا في الصين خلال الأسبوعين الماضيين.

وقال أولي جونار سولسكاير، مدرب الفريق، لقناة النادي: "سيبقى أوديون في مانشستر، لأنه وصل من الصين قبل 14 يومًا. بسبب الأوضاع في الصين، لسنا متأكدين إذا ما كان سيُسمح له بالعودة مرة أخرى إلى إنجلترا إذا غادرها، لذا سيبقى هنا، وسيتدرَّب مع مدرب خاص، وسيخضع لبرنامج فردي، وفي إمكان عائلته أن تستقر في إنجلترا أيضًا".



ضاعف فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم مصاعب كريستال بالاس حيث ألحق به الهزيمة الثالثة تواليًا في افتتاح مباريات المرحلة الـ 26 من الدوري الممتاز. ونجح إيفرتون بقيادة الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب الفريق في إنهاء المباراة 3ـ1 على ملعب جوديسون بارك في مدينة ليفربول.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي ريتشارلسون لحظة تخلصه من المدافعين وتسجيله الهدف الثاني لإيفرتون (رويترز)

تشكيلة الـ 16 الأخيرة لدوري أبطال أوروبا

تمثل كلاً من إنجلترا وإسبانيا أربعة فرق تشكل مجموعتي مواجهات أنجلو إسبانية من الوزن الثقيل.
ثلاثة فرق من إيطاليا وألمانيا واثنان من فرنسا، تكمل التشكيلة

مشاركات في الـ 16 الأخيرة لدوري الأبطال

هولندا، روسيا (6)، أوكرانيا (5)،
اليونان، تركيا، إسكتلندا (4)، سويسرا (3)،
جمهورية التشيك، الدنمارك،
قبرص، بلجيكا (1)

فرق من الأمم الستة الأوائل في كرة القدم تمثل 90% من الأماكن منذ 2004-2003

11 دولة تشارك في 36 مباراة

أغلب الأماكن: أرسنال وتشيلسي 14
إنجلترا 59
البرتغال 16 — بورتو 11
فرنسا 27 — فرنسا 11
ألمانيا 39 — بايرن ميونيخ 16
إيطاليا 41 — يوفنتوس 11
إسبانيا 54

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

ريال مدريد الفريق الوحيد الذي تأهل لجميع مراحل خروج المغلوب الـ 17 منذ 2004-2003

إيرلينج براوت هالاند (النرويج) أول مشاركة مع دورتموند

جدول الـ 16 الأخيرة 2020

الجولة الأولى: 18/19، 25/26 فبراير
الجولة الثانية: 10/11، 17/18 مارس

أتلتيكو مدريد - إسبانيا	ليفربول - إنجلترا
دورتموند - ألمانيا	باريس سان جيرمان - فرنسا
أتالانتا - إيطاليا	فالنسيا - إسبانيا
توتنهام - إنجلترا	لايبزيج - ألمانيا
تشيلسي - إنجلترا	بايرن ميونيخ - ألمانيا
نابولي - إيطاليا	برشلونة - إسبانيا
أولمبيك ليون - فرنسا	يوفنتوس - إيطاليا
ريال مدريد - إسبانيا	مان سيتي - إنجلترا

قرعة الدور ربع النهائي: 20 مارس

المصدر: UEFA الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

روز: مورينيو أخفى قدراتي

لندن ـ رويترز

أوضح داني روز، مدافع فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لم يحصل على فرصة كافية لإثبات قدراته في توتنهام منذ تولى البرتغالي جوزيه مورينيو مسؤولية التدريب.
وانضم روز "29 عامًا" إلى نيوكاسل في يناير الماضي معارًا حتى نهاية الموسم.
وشارك اللاعب في 11 مباراة في كل المنافسات مع توتنهام تحت قيادة ماوريسيو بوكيتينو، المدرب السابق، بينما شارك خمس مرات فقط بعد وصول مورينيو في نوفمبر الماضي. وقال روز لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": "أعتقد أنني لم أمنَح الفرصة الكافية مثل الآخرين في التشكيلة. كنت أريد اللعب تحت قيادته، وكنت أعتقد أنني سأستمر في اللعب".

داني **روز**
29 عامًا
المركز: مدافع
2020
انضم إلى نيوكاسل بالإعارة لنهاية الموسم قادما من توتنهام

سيرينا تتجاوز العقبة

سياتل ـ رويترز

فازت الأمريكية سيرينا وليامز بصعوبة على اللاتفية إيلينا أوستابنكو لتمنح منتخب بلادها تقدمًا 2ـ0 في ختام مباريات أمس في تصفيات كأس الاتحاد للتنس لفرق السيدات في سياتل الأمريكية.
ولعبت خبرة وليامز الطويلة وقدراتها الهائلة دورًا حاسمًا في الفوز على اللاعبة اللاتفية "22 عامًا" بعد مباراة استمرت ساعة واحدة و46 دقيقة.
وقالت وليامز "38 عامًا" بعد المباراة: "لعبت أمام الكثير من الجماهير من قبل، لكنني أعتقد أنني لم أواجه قط جمهورًا بهذا الصخب". وجاء فوز وليامز، الحاصلة على 23 لقبًا في البطولات الكبرى، بعد فوز مواطنتها صوفيا كينين، بطلة أستراليا المفتوحة، 6ـ2 و6ـ2 على أنستاسيا سيفاستوفا، ليتقدم المنتخب الأمريكي 2ـ0.



صورة التقطت أمس للأمريكية سيرينا وليامز تحتفل بالفوز على اللاتفية إيلينا أوستابنكو في تصفيات كأس الاتحاد للتنس لفرق السيدات في سياتل الأمريكية (رويترز)

فيسيل يحرز اللقب الثاني

طوكيو- الفرنسية

قاد الإسباني أندريس إنييستا، قائد فريق فيسيل كوبي الياباني الأول لكرة القدم، فريقه إلى اللقب الثاني في تاريخه بإحرازه كأس السوبر اليابانية بعد فوزه أمس على يوكوهاما مارينرز، بطل الدوري، بركلات الترجيح 3ـ2 إثر تعادلهما 3ـ3 في الوقتين الأصلي والإضافي في سايتاما.
وكان إنييستا "33 عامًا"، قائد برشلونة السابق، صاحب أول ركلة ترجيحية لفريقه، ونجح في ترجمتها، ليرفع الكأس الثانية للفريق.



إنييستا

النجم الساحلي يقيل جاريدو

تونس - الألمانية

أقال نادي النجم الساحلي التونسي، أمس، الإسباني خوان كارلوس جاريدو من تدريب الفريق الأول لكرة القدم قبل دقائق من بداية مباراته أمام هلال الشابة في المرحلة الـ 14 من الدوري.
ونشر النادي صورةً لجاريدو عبر حسابه الرسمي في "فيسبوك" معلِّقًا :"لن يقود الفريق في مباراة اليوم. تم فك الارتباط بالتراضي مع جاريدو". ولم يحقق الفريق أي فوز في مبارياته الدورية الخمس الأخيرة ليحتل المركز السادس برصيد 19 نقطة.
وألقى جاريدو باللوم في تراجع المستوى على اللعب بعيدًا عن ملعبه في سوسة بسبب عمليات إصلاح، إضافة إلى الصعوبات المالية التي احتج بسببها اللاعبون، حيث رفضوا حضور التدريب الصباحي الخميس الماضي بسبب عدم تسلُّمهم مستحقاتهم.

غياب جماعي في باريس

باريس ـ الألمانية

استبعد الألماني توماس توخيل مدرب فريق باريس سان جيرمان أربعة من أبرز نجومه من المباراة المرتقبة أمام أولمبيك ليون اليوم بالدوري الفرنسي. ومنح توخيل راحة للثلاثي البرازيلي نيمار وتياجو سيلفا وماركينيوس، وجميعهم يعانون إصابة في الكتف، بجانب الإسباني خوان بيرنات الذي يعاني إصابة في ربلة الساق "السمانة". كما يفتقد سان جيرمان جهود كولين داجبا للإصابة في الركبة وعبدو ديالو للإصابة في الفخذ. وقد يعود نيمار للمشاركة مع سان جيرمان خلال المباراة أمام ديجون الأربعاء المقبل بدور الثمانية لكأس فرنسا.

إيطاليا

تشغل العالم بديربي الغضب

الإنتر يطارد السيدة العجوز.. وميلان يسعى إلى الأبطال



مجموع المباريات	أول ديربي	أول فوز ميلان	آخر فوز إنتر ميلان	الهداف التاريخي أندري تشفشينكو	أكثر اللاعبين مشاركة باولو مالديني "ميلان"	خافيير زانيتي "الإنتر"
295	9 يناير 1909	3ـ2	0ـ2	14	56	47

الرياض ـ بهاء الدين فرج

تشهد مدينة ميلانو الإيطالية اليوم "ديربي الغضب" الأشهر في العالم، والذي يحمل الرقم 296 بين فريقي أيه سي ميلان وإنتر ميلان، وذلك لحساب الجولة الـ 23 من الدوري الإيطالي الممتاز، وسط تباين في أداء الفريقين الغريمين صاحبي الألقاب المحلية والأوروبية الكبيرة. وتعود الحساسية المفرطة بين الفريقين إلى عام 1908 عندما قرر بعض الأعضاء الانشقاق عن النادي الأم الذي تأسس عام 1899، وتكوين فريق آخر يضم لاعبين أجانب، وهو السبب في إضافة كلمة "إنترناشيونالي" إلى اسم الفريق الجديد.

وبلغة الأرقام جرى أول ديربي بين الجارين اللدودين في 9 يناير 1909، ضمن البطولة الوطنية، وكسبه ميلان 3ـ2، فيما ظفر الإنتر بالديربي الأخير في الدوري 0ـ2 في 21 سبتمبر 2019. وإجمالًا لعب الفريقان 224 مباراة رسمية، كانت الغلبة فيها للإنتر بـ 81 فوزًا. ويعد الأوكراني أندري تشفشينكو مهاجم ميلان السابق الهداف التاريخي للديربي برصيد 14 هدفًا، يليه الإيطالي جوزيبي مياتسا مهاجم الإنتر بـ 12 هدفًا. أما المدرب الأكثر ظهورًا فهو الإيطالي نيرو روكو الذي قاد ميلان في 27 مواجهة.

وعلى الرغم من التاريخ المفعم بالمرارات بين الناديين، إلا أنهما لا يزالان يتقاسمان اللعب في الملعب الأم، الذي يسميه ميلان سان سيرو في مبارياته، فيما يطلق عليه إنتر ميلان جوزيبي مياتسا.

ويحتل إنتر ميلان المركز الثاني في الدوري برصيد 51 نقطة خلف يوفنتوس "السيدة العجوز" بـ 3 نقاط، لكنه يبتعد بفارق 19 نقطة عن غريمه الذي يحتل المركز التاسع ويحاول الوصول إلى مركز مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا.






تشفشينكو — زانيتي — مالديني

كونتي

يخشى المخاطر الخفية

ميلانو ـ رويترز

طالب أنطونيو كونتي مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم لاعبيه بتجاهل الفجوة الكبيرة في جدول ترتيب الدوري الإيطالي مع جاره ميلان قبل ديربي المدينة اليوم. ويحتل إنتر المركز الثاني بفارق 19 نقطة عن ميلان تاسع الترتيب. لكن كونتي حذر لاعبيه أن جدول الترتيب لا يعكس الواقع الحالي في ظل أن ميلان لم يخسر في آخر خمس مباريات ومنذ التعاقد مع زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم إنتر السابق في انتقال مجاني الشهر الماضي.

وقال كونتي في مؤتمر صحافي أمس: "ميلان يستحق المزيد من النقاط التي يمتلكها في الوقت الحالي.. هو فريق رائع ودعم صفوفه بلاعب بطل مثل إبراهيموفيتش الذي يجلب الثقة والخبرة للفريق. لقد لعب مع الفريقين لكن المباراة ستكون مفعمة بالمشاعر بالنسبة له أيضًا.. هناك مخاطر خفية دائمًا في مباريات كهذه، وهناك صعوبات إضافية بسبب وجود رغبة في احتلال قمة المدينة".

إبراهيموفيتش

يعود بتدريب فردي

ميلانو ـ رويترز

أوضح ستيفانو بيولي مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول أن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش سيخوض على الأرجح مباراة القمة ضد إنتر ميلان اليوم بعد تعافيه من نزلة برد، كما حث اللاعبين على الاقتداء بالمهاجم المخضرم.

وغاب إبراهيموفيتش "38 عامًا"، الذي انضم إلى ميلان لفترة ثانية في صفقة انتقال مجانية الشهر الماضي، عن التعادل 1ـ1 مع فيرونا يوم الأحد الماضي. لكن بيولي قال إن إبراهيموفيتش يجب أن يتعافى في الوقت المناسب من أجل اللحاق بالقمة. وأبلغ مؤتمرًا صحافيًا أمس: "خضع إلى برنامج تدريب فردي وتدرب اليوم مع المجموعة وإذا كان جاهزًا تمامًا سيلعب المباراة". ولم يخسر ميلان منذ وصول إبراهيموفيتش الشهر الماضي إذ حقق خمسة انتصارات وتعادل مرتين في جميع المسابقات.



إبرا — كونتي



اكتسح منتخب إيرلندا لكرة الرجبي نظيره ويلز بنتيجة كبيرة بلغت 24 هدفًا مقابل 14 في المباراة التي لعبت لحساب بطولة الأمم الست في نسختها رقم 21 على ملعب أفيفا في دبلن العاصمة الإيرلندية. وتشارك في البطولة 6 دول هي إنجلترا وويلز وإسكتلندا وإيرلندا وفرنسا وإيطاليا وتجرى في الفترة ما بين 1 فبراير الجاري وحتى 14 مارس المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد لاعبي ويلز يحاول الحصول على الكرة من منافسه الإيرلندي في المباراة (رويترز)

كيكي:

الديناميكية تخذل برشلونة

أرقام برشلونة في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر
22	14	04	04

نقاط	له	عليه	المركز
46	52	26	02

برشلونة ـ الرياضية

أكد الإسباني كيكي مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم حاجة الفريق إلى إنهاء من ما وصفه بالديناميكية السيئة التي تلازمه، على الرغم من الأداء الجيد الذي يقدمه.

ويستضيف ريال بيتيس اليوم برشلونة على عشب ملعب "بينيتو فيامارين" في إطار منافسات الجولة الـ 23 من بطولة الدوري وسيحاول الحفاظ على فارق النقاط الثلاث الذي يفصله عن المتصدر ريال مدريد، أو تقليصه في حال تعثر الريال اليوم أمام أوساسونا. وقال كيكي في المؤتمر الصحافي أمس ونقلته صحيفة آس الإسبانية: "قدمنا أداءً جيدًا في المباراة الأخيرة، هذا على الرغم من أن النتيجة لم تكن لمصلحتنا". وفيما يتعلق باحتمالية التعاقد مع مدافعين خلال الفترة المقبلة، أوضح: "في الوقت الحالي لدينا لاعبون شبان يشغلون مراكز في الدفاع كأراوخو، ولدينا لاعبون يمكنهم اللعب في العديد من المراكز المختلفة".

وأما بالنسبة إلى المميزات التي يرغب في أن يحظى بها المهاجم الذي سيتعاقد معه الفريق فقال: "إذا كان ممكنًا آمل أن يكون متعدد المميزات".

كيكي

زيدان:

انتقاد مارسيلو يؤلمني

مدريد ـ الرياضية

دافع الفرنسي زين الدين زيدان مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم عن البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر في وجه الانتقادات التي طالته بعد الخسارة القاسية 4ـ3 أمام ريال سوسيداد والخروج من ربع نهائي كأس الملك.

وقال زيدان في مؤتمر صحافي أمس قبل مواجهة أوساسونا اليوم خارج الديار: "الانتقادات تؤلمني، وتؤلم اللاعبين لأنهم يقدمون كل شيء في الملعب، والأمر.. لسنا سعداء بهذا الإقصاء ولكنهم شاهدوا أن اللاعبين قدموا كل شيء، ولم نخسر منذ 21 مباراة، وعلينا الآن العودة إلى هذا المسار".



صورة التقطت أمس للبلجيكي تيبو كورتوا يحاول الحصول على الكرة وسط متابعة من البرازيليين كاسميرو ومارسيلو وجونيور فينسوس وإيدر ميليتاو والكرواتي لوكا مودريتش والفرنسي رافاييل فاران والويلزي جاريث بيل أثناء تدريبات فريق ريال مدريد (الأوروبية)

السامبا

في استقبال هوندا

كيسوكي هوندا	الجنسية	الميلاد
	ياباني	1986

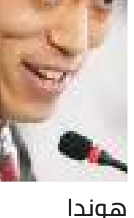
الفريق الحالي	الفريق السابق
بوتافوجو	فيتس أرنهيم

المباريات الدولية	الأهداف الدولية
93	37

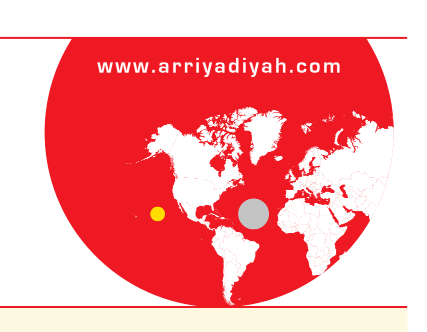
ريو دي جانيرو ـ رويترز

هتف المئات من مشجعي فريق بوتافوجو باسم كيسوكي هوندا في مطار ريو دي جانيرو أمس خلال استقبال حافل للاعب الوسط الياباني المنضم حديثًا إلى الفريق المنافس في الدوري البرازيلي لكرة القدم. كما نال لاعب وسط ميلان السابق استقبالًا حافلًا من راقصي السامبا وجماهير ترفع أعلام اليابان لدى وصوله للانضمام إلى النادي البرازيلي.

وانتقل هوندا "33 عامًا"، الذي لعب لناجويا جرامبوس الياباني وتشسكا موسكو الروسي وميلان وبريشا الإيطاليين وملبورن فيكتوري الأسترالي، من فيتس أرنهيم الهولندي إلى بوتافوجو الأسبوع الماضي في صفقة ذكرت وسائل إعلام محلية أنها ستكون لمدة 11 شهرًا. وسيسعى هوندا إلى مساعدة بوتافوجو على الفوز ببطولة ولاية ريو التي انطلقت الشهر الماضي وعرقلت تقدم الغريم فلامنجو الذي هيمن على كرة القدم البرازيلية العام الماضي. ولعب هوندا بقميص المنتخب الياباني 93 مباراة وسجل خلالها 37 هدفًا. كما لعب لميلان ثلاثة مواسم سجل فيها تسعة أهداف.



هوندا



تقرير: محمود وهبي

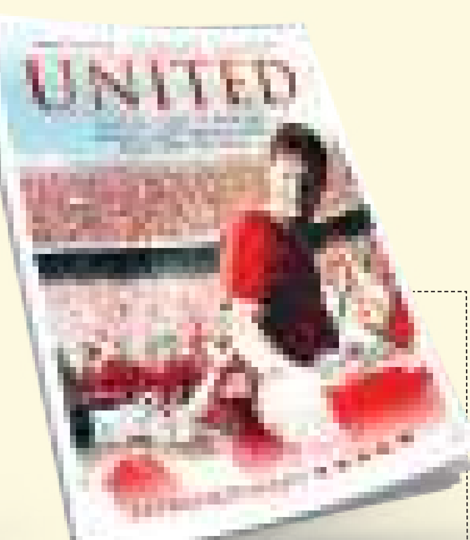
تجتمع عائلة السينما اليوم في هوليوود خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار لأفضل الأفلام السينمائية عن العام 2019 على خشبة مسرح "دولبي". وشهد مجال السينما والأفلام تاريخياً محطات ناجحة لممثلين ومخرجين وضعوا لمساتهم لترسيخ قصص عن كرة القدم في قالب فني جميل، إضافة الى منتجين لم يبخلوا بضخ أموالهم في أعمال سينمائية تُحاكي الشريحة الكبيرة من عشاق كرة القدم حول العالم. وتكشف "الرياضية" في هذا التقرير عن 8 من أشهر الأفلام التي عرفتها الشاشات الصغيرة والكبيرة عن كرة القدم.

العام | المدة | الكاتب | المخرج

الرياضية
الأحد 15 جمادى الآخرة 1441هـ
09.02.2020 العدد 11820

المستديرة على شاشات السينما

أفلام رسّخت مأساة ميونيخ .. معجزة بيرن .. ورحلة بيليه إلى النجومية



2011 UNITED «يونايتد»

كريس تشيبنال
جيمز سترونج
90 دقيقة

نجوم الفيلم
- دافيد تينانت «ممثل إسكتلندي»
- جاك أوكونيل «ممثل إنجليزي»
- دوجراي سكوت «ممثل إسكتلندي»

تدور أحداث فيلم "United" حول محطات مانشستر يونايتد في الفترة ما بين أغسطس 1956 ومايو 1958، وهي قصة حقيقية تسلّط الضوء على حقبة مات بازبي المدرب الأسطوري، وصولاً إلى كارثة سقوط طائرة الفريق في ميونيخ. ويركز نص الفيلم بشكل أساسي على جيمي مورفي الذي شغل منصب مساعد المدرب، وبوبي تشارلتون نجم اليونايتد في تلك الفترة، والذي لعب دوره الممثل جاك أوكونيل. وتم عرض الفيلم على قنوات "BBC" عام 2011 قبل أن تسوقه شركة "كونتنت ميديا" عالمياً، وقد حصل على ردود فعل إيجابية من قبل أغلب مشاهديه.

2003 THE MIRACLE OF BERN «معجزة بيرن»

سونكي فورتمان، روتشوس هان
سونكي فورتمان
118 دقيقة

نجوم الفيلم
- لويس كلامروث «ممثل ألماني»
- بيتر لوهماير «ممثل ألماني»
- يوهانا جاستدورف «ممثلة ألمانية»

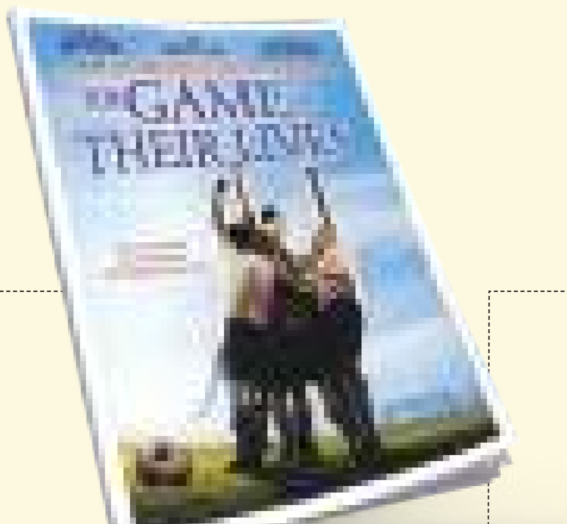
يُعد هذا الفيلم أحد أكثر الأفلام شهرة في تاريخ السينما الألمانية، حيث تهافت إلى حضوره قرابة 6 ملايين شخص، ومن بينهم جيرهارد شرودر المستشار الألماني حينها. وتدور أحداث الفيلم حول رجل عاد إلى ألمانيا بعد 10 أعوام في السجون السوفياتية بعد الحرب العالمية الثانية، ليقابل ابنه ماتياس البالغ من العمر 11 عاماً، لكن ماتياس لم يتّخذ من والده مثلاً أعلى له لعدم معرفته به، ليكون بطله هيلموت ران لاعب كرة القدم الألماني. وتتحسّن العلاقة بين الوالده وابنه عندما سافرا معاً إلى بيرن لحضور المباراة النهائية لكأس العالم، والتي حقق فيها المنتخب الألماني مفاجأة بفوزه على المجر، في مباراة سجل فيها هيلموت ران هدفين.

2014 ONCE MORE FOR BOBBY «مرة أخرى من أجل بوبي»

مايكل بينتني
مايكل بينتني
84 دقيقة

نجوم الفيلم
- روبي إليوت «لاعب إنجليزي سابق»
- فيل جراي «لاعب إيرلندي شمالي سابق»
- رامون ألفونسيدا «لاعب إسباني سابق»

صوّر روبي إليوت، لاعب نيوكاسل السابق، الرحلة التي قام بها مع صديقه فيل جراي لقطع مسافة 3500 ميلاً في 25 يوماً على الدراجات الهوائية، وذلك من أجل المساهمة في دعم جمعية خيرية تحمل اسم بوبي روبسون المدرب الإنجليزي الراحل. وزار الثنائي في رحلتهما مدن مختلف الأندية التي دربها روبسون خلال مشواره الطويل، وأبرزها لندن وبرشلونة ولشبونة. وقام مايكل بينتني بإخراج هذه الرحلة على شكل فيلم وثائقي تملكه شركة "أمازون" اليوم، وقد ظهر في الفيلم مجموعة من نجوم كرة القدم الإنجليزية السابقين، وعلى رأسهم ألان شيرر وجاري لينيكر وبول جاسكوين.



2005 THE GAME OF THEIR LIVES «مباراة حياتهم»

أنجيلو بيتزو
دافيد أنسباو
101 دقيقة

نجوم الفيلم
- جيرارد باتلر «ممثل إسكتلندي»
- ويس بينتلي «ممثل أمريكي»
- جاي رودان «ممثل إسكتلندي»

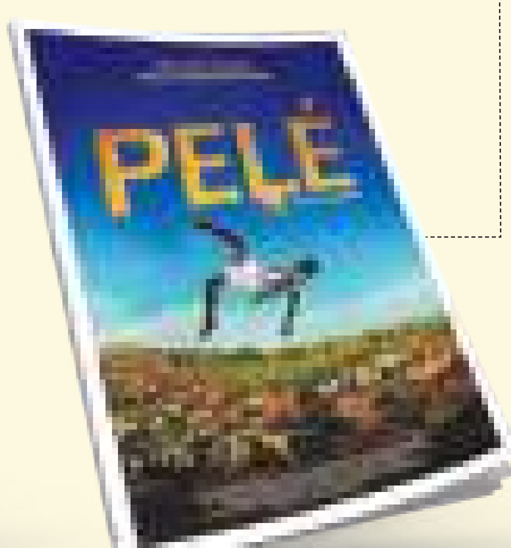
لعب جيرارد باتلر الممثل الإسكتلندي الشهير دور البطولة في الفيلم الذي يسرد قصة الفوز المفاجئ لمنتخب الولايات المتحدة على نظيره الإنجليزي في نهائيات كأس العالم عام 1950، حيث كان لأغلب اللاعبين الآخرين مهنٌ أخرى يعملون بها بعيداً عن كرة القدم في تلك الفترة، بينما سُمي المنتخب الإنجليزي ذاك بمنتخب "ملوك اللعبة". وتحدث الفيلم عن أجواء ما قبل المباراة، وتوقعات المتابعين والإعلاميين التي صبّت كلها نحو فوز عريض للإنجليز، إلى أن سجل الأمريكي جوزيف جايتيينز المولود في هايتي هدف الفوز الوحيد في الدقيقة 38.

2016 PELE: BIRTH OF A LEGEND «بيليه: ولادة أسطورة»

جيف زيمباليست، مايكل زيمباليست
جيف زيمباليست، مايكل زيمباليست
107 دقائق

نجوم الفيلم
- كيفن دي باولا «ممثل برازيلي»
- سيو جورجي «ممثل ومغني برازيلي»
- فينسنت دونوفريو «ممثل أمريكي»

يتناول الفيلم حياة بيليه منذ أن كان طفلاً وحتى فوزه مع المنتخب البرازيلي بلقب كأس العالم عام 1958 عندما كان في الـ 17 من العمر، ويركّز بشكل عام على العلاقة بين بيليه ودوندينيو والده في هذه الفترة، وانطلاقته من الأحياء الفقيرة لمدينة ساو باولو، قبل أن يمنح هذا النجم الأسطورية هوية راسخة للمنتخب البرازيلي، إضافة إلى دوره في تحويل كرة القدم إلى الرياضة الأكثر شعبية في البرازيل. ولعب سيو جورجي المغني البرازيلي الشهير دور والده بيليه، فيما ظهر بيليه نفسه لفترة قصيرة في أحد المشاهد عندما لعب دور رجل يجلس في باحة فندق.



1981 ESCAPE TO VICTORY «الهروب إلى النصر»

يابو بالونسكي، جيف ماجواير
جون هاستون
117 دقيقة

نجوم الفيلم
- سيلفستر ستالوني «ممثل أمريكي»
- مايكل كاين «ممثل إنجليزي»
- ماكس فون سيداو «ممثل سويدي"

يتشارك سيلفستر ستالوني ومايكل كاين الممثلان القديران بطولة هذا الفيلم الذي تدور أحداثه في أحد السجون الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية، حيث يخوض فريق سجناء الحرب مباراة مع فريق ألماني، ويكتشفون خلال المباراة أنّها جزء من حملة الدعاية الألمانية. وعلى الرغم من الظلم التحكيمي وقسوة اللاعبين الألمان، ينجح فريق السجناء في تحقيق التعادل بنتيجة 4-4، لكن الأهم قدرتهم على تحقيق خطتهم الأساسية، وهي الهرب من السجن بعد المباراة. واكتسب الفيلم شهرة واسعة نظراً لضيوف مميزين لعبوا أدواراً تمثيلية، وعلى رأسهم اللاعبون بيليه وبوبي مور وأوزفالدو أرديليس.

2018 TAKE THE BALL PASS THE BALL, «خذ الكرة، مرر الكرة»

جراهام هانتر
دانكن ماكماث
109 دقائق

نجوم الفيلم
- بيب جوارديولا ولاعبو برشلونة بين 2008 و2012 «حوارات»

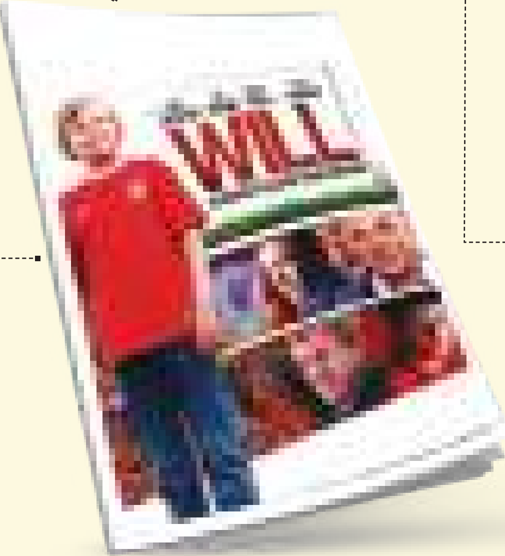
شكّل الكتاب الشهير لجراهام هانتر الصحافي الرياضي نواة لهذا الفيلم الوثائقي الذي يسرد قصة نادي برشلونة في فترته الذهبية بين عاميْ 2008 و2012، ويسلّط الضوء على أبرز جوانب هذه الحقبة عبر تغطيات مميزة وحوارات مع اللاعبين. ويتناول الفيلم تتويج برشلونة بلقب دوري الأبطال عام 2011، والعداوة الكروية مع ريال مدريد وجوزيه مورينيو مدربه حينها، وتعافي إيريك أبيدال من مرضه، وتأثير أسلوب يوهان كرويف، إضافة إلى "صناعة" ليونيل ميسي ودور المدرب بيب جوارديولا في هذه الحقبة.

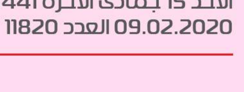
2011 WILL «ويل»

زاك أندرسون
إيلين بيري
98 دقيقة

نجوم الفيلم
- داميان لويس «ممثل أمريكي»
- جاين مارتش «ممثلة إنجليزية»
- بيري إيجلتون «ممثل إنجليزي"

تدور أحداث الفيلم حول قصة خيالية بطلها فتى إنجليزي يُدعى ويل، والذي يعرف كل شاردة وواردة عن نادي ليفربول على الرغم من أنّه ما يزال في الـ 11 من العمر. ورغبة منه بالتخفيف عن ولده بعد وفاة أمّه، يقوم والد ويل بشراء تذكرتيْن للسفر إلى تركيا، مسرح المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا بين ليفربول وميلان عام 2005، لكن ويل يخسر والده الذي فارق الحياة قبل أيام من المباراة. ولم توقف هذا الأحداث المأساوية سعي ويل لتحقيق حلمه، فيصل إلى إسطنبول في رحلة صعبة، ويقابل هناك نجوماً من رموز ليفربول: كيني دالجليش، ستيفن جيرارد، وجيمي كاراجر.





الرياضية
الأحد 15 جمادى الآخرة 1441هـ
09.02.2020 العدد 11820

روبوت يقود فرقة أوركسترا بشرية

الشارقة - رويترز

قاد "أندرويد ألتر 3"، الروبوت الآلي، عازفي أوركسترا سيمفونية في تجربة غير مسبوقة خلال عرض حي لأوبرا "جمال مخيف" في الشارقة. ولا يمسك المايسترو الواقف على منصته عصا، ولا يرتدي معطفًا رسميًّا، ولا يملك مقطوعة موسيقية مكتوبة، لكن لديه وجه، ويدان، وذراعان مثل البشر، تتحرك بما يمكن وصفه بأنه حماسة، وهو يقفز إلى أعلى وأسفل ويدور.

وقال شيبويا، الملحن الياباني ومؤلف اللحن للرجل الآلي: "هذا العمل تعبير عن العلاقة بين البشر والتكنولوجيا".

برامج


















البرنامج	القناة	الوقت	الموعد
دبي تايم	قناة دبي	04:00	كل جمعة
سيدتي	روتانا خليجية	05:00	يوميًا
سرقت زوجتي	MBC	11:00	يوميًا
رحالة	SBC	09:00	كل جمعة
أماسي	تلفزيون الشارقة	14:15	كل أحد

مي: التمثيل أخذني من الغناء

الممثلة المصرية تفضل السينما على المسلسلات التلفزيونية

حوار: حنان الهمشري

تميزت مي سليم، الممثلة المصرية، من خلال ظهورها في المسلسلات التلفزيونية والأعمال السينمائية، إلى جانب أعمالها الغنائية.

وفضلت مي خلال الفترة الأخيرة التركيز على المسلسلات، وحققت نجاحًا كبيرًا في عدة أعمال أبرزها "حواديت الشانزليزيه"، وعلى الرغم من ذلك غابت عن الموسم الرمضاني، حيث الظهور فيه مهم جدًّا للممثلين.

وفي حوارها مع "الرياضية"، أوضحت سليم، أنها تفكر في العودة مجددًا إلى الغناء من خلال أغنيات فردية.

01
ماذا تحمل أجندة مي سليم الفنية؟

مشغولة جدًّا هذه الأيام بتصوير مسلسل "DOX"، الذي سيعرض على إحدى المنصات الرقمية، حيث يتضمن حلقات تناقش موضوعات مختلفة، وخلال الفترة الماضية كنت مشغولة بتكثيف التدريبات الرياضية، لأنني للمرة الأولى سأفعل مشاهد مطاردات بالسيارة والأكشن بنفسي دون الاستعانة بدوبليرة.

02
ما الذي جذبكِ لهذا المسلسل؟

أصبحت أدقق فِي اختياراتي، وأي عمل أشارك فيه لا بد أن يتضمن رسالة مهمة، وألا يصيب الجمهور بالملل ويتوافر فيه عنصر التشويق، والعمل الجديد وافقت على دوري فيه منذ القراءة الأولى لـ"سكريبت"، لأنه مكتوب بشكل مشوق جدًّا.

03
غبت عن موسم رمضان الماضي وإلى الآن لم تَشاركي في عمل للموسم المقبل.. ما سر الغياب؟

كنت من أوائل الفنانين الذين طالبوا بوجود مواسم عرض درامية بعيدًا عن الموسم الرمضاني، إلا أن غياب الموسم الماضي لم يكن متعمدًا، حيث شاركت في أعمال أخذت جميع وقتي، وبخصوص الموسم المقبل لم يُقدم لي حتى الآن عمل اقتنعت بالمشاركة فيه.

04
لماذا شاركتِ في "حواديت الشانزليزيه" رغم اعتذاركِ عن المسلسلات الطويلة؟

هذا العمل يعد من أهم المسلسلات، وما زال حتى الآن يحقق أعلى نسب مشاهدة، رغم تكرار عرضه، لأنه ضم كوكبة من النجوم في أدوار مميزة، وقصته مختلفة ومثيرة وأحداثه متلاحقة تجذب المشاهد لمتابعتها لأنها سريعة، فشخصية "فتنة" جذبتني من الوهلة الأولى، فلم أستطع الاعتذار عنها، وبالفعل توقعت لها كل هذا النجاح الذي حققته.

أبرز أعمال مي

- حواديت الشانزليزيه
- عزمي وأشجان
- نصيبي وقسمتك
- الأب الروحي
- اختيار إجباري
- عوالم خفية

05
أيهما الأقرب إليكِ.. السينما أم التلفزيون؟

بكل بصدق أعشق الوقوف أمام كاميرات السينما، لكن لا أنكر أنني أحب التلفزيون وأحترم جمهوره، ولديّ أحلام وطموحات كثيرة أتمنى تحقيقها من خلاله، وقد ساعدني كثيرًا لتكوين قاعدة جماهيرية أكبر.

06
الكثير من الفنانات يشغلهن الأجر فقط.. فماذا عن مي سليم؟

بالنسبة لي الجانب المعنوي أهم بكثير من المادي، فأنا أهتم أولاً بما يضيف إلى مشواري الفني.

07
هل تلقيتِ عروضًا للعمل خارج مصر؟

حتى الآن لَم أجد عملاً على قدر تطلعاتي، وأنا بانتظار العمل الذي يضيف إلى تجربتي، ومن يعمل في التمثيل في الخارج عليه أن يدرس العرض جيدًا، فهذا الأمر له شروط ومتطلبات.

08
ما الجديد لدى مي سليم المطربة؟

التمثيل أخذني من الغناء لأنني أحبه أكثر، لكن سيكون هناك عمل غنائي جديد بمناسبة "يوم الحب"، فكل فترة أحاول الوجود على الساحة بأغنية بدلاً من الألبومات التي تستغرق وقتًا طويلاً.



صورة التقطت أمس الأول لياني خلال أدائه إحدى مقطوعاته الموسيقية في مسرح مرايا (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

ياني
يطرب العلا بالموسيقى الكلاسيكية

العلا ـ الرياضية

عاش جمهور مسرح مرايا في العلا، أمس الأول، ليلة استثنائية مع ياني، الموسيقار اليوناني العالمي، الذي قدَّم معزوفاته التي اشتهر بها في القرن الماضي.

وقدَّم ياني خلال الحفلة مقطوعات موسيقية كلاسيكية ممزوجة بالحضارة التاريخية، وقد حظيت بتفاعل كبير من قبل الحضور.

وكان ياني قد فاجأ الحضور متحدثًا باللغة العربيةَ قائلًا: "سعيد جدًّا بوجودي في السعودية".

يذكر أن هذه الحفلة الثانية للموسيقار العالمي، وجاءت ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة.

هند وعز..
بطولة مشتركة

القاهرة - السيد خطاب

بدأت هند صبري، الفنانة التونسية، تصوير مسلسلها الرمضاني الجديد الذي تتقاسم بطولته مع أحمد عز، الفنان المصري.

وعلى الرغم من بدء تصوير المسلسل إلا أنه لم يتم حتى الآن الاستقرار على اسمه، مع تكتم صنَّاعه على الكثير من تفاصيله. وسيتم تصوير المسلسل في أكثر من دولة، ويشارك فيه ممثلون من جنسيات عدة.

نجلاء
تخوض تجربة البرنس

القاهرة - السيد خطاب

نجلاء

تشارك نجلاء بدر، الممثلة المصرية، في مسلسل "البرنس" مع محمد رمضان، مواطنها، المقرَّر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار من الإثارة والتشويق الاجتماعي حول صراع إخوة بعد وفاة والدهم لأسباب مختلفة.

وتؤدي نجلاء دور زوجة رضوان البرنس، الشخصية التي يجسِّدها محمد رمضان، وتربطها علاقة عاطفية به.

سعد الدوسري
@saaddousari

شاهد
أم القلايد

تجربة مثيرة، تلك التي طرحتها مجموعة MBC من خلال "شاهد"، كما أنها واعدة وستخدم صناعة الأفلام والمسلسلات، بلا شك. منذ البدء، كان الرهان المستقبلي للمجموعة الظفر بحصة من سوق الإنتاج المرئي خارج إطار القنوات المجانية. لن يكون الأمر سهلًا بوجود منافس قوي ومنظَّم، يعمل ضمن رؤية احترافية، لكنه لن يكون صعبًا لما تملكه المجموعة من خبرات وتجارب ناجحة ومميزة، جعلتها الكيان الإعلامي العربي الأكثر جرأة، والأوسع انتشارًا.

لن أنسى بدايات المجموعة، بداية الثمانينيات، في مكتب صغير ضمن أحياء السليمانية، يديره الوليد بن إبراهيم مع مجموعة من الإعلاميين السعوديين الذين لم يكن معظمهم يتخيَّل ولو لوهلة، أنَّ هذا المكتب سيتحول إلى علامة من العلامات الإعلامية في لندن، ثم في دبي، ثم في الرياض مرة أخرى، وليحقق خلال العقد الأول من عمره ما لم تحققه مؤسسات عربية رسمية، وليطلق بعضهم على مديره بعد توسعه الكبير لقب "مردوخ العرب" نسبة إلى رجل المال والإعلام الأسترالي الأمريكي كيث روبرت مردوخ، مالك أشهر الصحف والقنوات الأمريكية.

إذًا، "شاهد" خطوة تحولية مهمة في مسيرة قنوات مجموعة MBC، والأمر نفسه بالنسبة إلى ذراعها الإنتاجية التنفيذية MBC Studios، إذ ستشهد صناعة الأفلام والمسلسلات السعودية تحولًا مفصليًّا خلال العامين الجاري والمقبل، سواءً على مستوى الكم، أو الكيف، وسيكون من الطبيعي أن نشاهد على "شاهد" أعمالًا لا تحقق المستوى المأمول، كما هو الحال في كل المنصات، لكننا سنكون أيضًا أمام أعمال تنافسية متميزة، تطمح إلى رفع سقف المحتوى الدرامي لأعلى المستويات.

إن من المبكر الحكم على تجربة مسلسل "أم القلايد" الذي بدأ "شاهد" في عرضه الأسبوع الماضي، لكن ماذا أفعل، وأنا أمام نتاج مبهج لشبابنا وشاباتنا الذين ظللنا نراهن عليهم طويلًا. المسلسل من إنتاج أحمد البشري، ومشعل المطيري، وإخراج إبراهيم شكيري، وقصة وسيناريو وحوار مفرج المجفل، وبطولة مشعل المطيري، ومحمد القس، ودريعان الدريعان، وفاطمة البنوي، وزارا البلوشي، وشجاع نشاط وآخرون. كلهم لفتوا أنظار المشاهدين بهذا العمل المختلف على مستوى الصورة والأداء والمحتوى، وكأنهم يريدون أن يسجلوا مسلسلهم بوصفه أول إنتاج محلي طموح لمنافسة المسلسلات العربية.

ومن الضروري هنا أن نقول: إننا كنا قبل "شاهد"، نفتقد لمنصة تستوعب التنوع الفني لأعمالنا المحلية، وتشجع استمراريتها، وتدعمها فنيًّا وماليًّا بالشكل اللائق.

غدا.. تصوير
لعبة النسيان

القاهرة - السيد خطاب

يشرع هاني خليفة، المخرج المصري، في تصوير مسلسل "لعبة النسيان"، غدًا، بجدول زمني مكثف، يصل إلى أكثر من 14 ساعة تصوير يوميًّا. وتدور أحداثه المسلسل حول امرأة، تعيش حياة الطبقة المتوسطة، وتتغير حياتها تمامًا عندما تفقد ذاكرتها، وتجد نفسها في صراع بين حياتها الجديدة ومحاولة تذكر الماضي.

دينا



السعدني

ويشارك في البطولة دينا الشربيني، وأحمد السعدني، ورجاء الجداوي، وعلي قاسم، وهنا شيحة.



يتجدّد.. يتعدّد!



فهد عافت @fahadaafet1

- في دنيا الأدب، والصحافة والإعلام، والحياة عمومًا، بما في ذلك العوالم الافتراضيّة: أسوأ النّاس، ليسوا أعداءنا بالضرورة!، لكنهم بالتأكيد أولئك الذين تحاشينا عداءهم قدر الاستطاعة أو أكثر، ليقيننا بانعدام الأَنَفة فيهم، وغياب عفّة ضمائرهم وألسنتهم!.

الحسنة الوحيدة التي يمكن لأمثال هؤلاء تقديمها لنا، هي حين ينجحون في إفشال خططنا وتكتيكاتنا!، ويكشفون عن "سفالتهم" على الرغم من كل محاولاتنا!. هذه هي الخدمة الجليلة الوحيدة التي يمكن لهم تقديمها: قطع السُّبل!.

– ما قاله هيرقليطس حقيقي. لا يمكنك السباحة في النهر مرّتين. لكن ما هو حقيقي أيضًا، أنه لا يمكنك المرور في أي شيء مرّتين، ولا حتى الوقوف أمام، أو عند، أي شيء مرّتين، لسبب لا يتعلّق بالنهر كما أوحت به مقولة الفيلسوف، ولا بأي شيء سواك!. نعم، الأمر يتعلّق بك، فأنتَ نفسك لا يمكن لك أن تكون ذات الشخص مرّتين!.

– كان سؤالًا لطيفًا: ألا يخشى الكاتب اليومي من غياب الفكرة ومن فقد الموضوع؟!. بعد الانتهاء من أي مقالة، يُخرّب هذا السؤال بيت فرح الكاتب مباشرةً، ويُقلق راحته!. عشتُ هذا الشعور أيامًا وأيامًا، إلى أن تأكد لي كم يُشبه الكاتب اليومي العصفور الصغير، يكتب له الله رزقه، ولو أنّه أثقل نفسه بهمّ السؤال لثَقُلَ على جناحيه الهواء فلم يُرفرف!. بعدها، صرتُ لا أحمل من هذا الهمّ شيئًا تقريبًا!.

– يُربكني، كل من يُهديني كتابًا من تأليفه!. لا أفهم مشاعري!. خليط عجيب، أشعر بمحبة وامتنان وتقدير وأحاسيس مبهجة تستوجب الشكر، وفي نفس اللحظة، أشعر بضيق وكدر وحياء غامض، لأنني أعرف طبيعتي، ومن هذه الطبيعة مُجافاة الكتُب المُهداة!. أبحث عن سبب لهذه الجفوة الغريبة، فأتعثّر بما لا يمكن القبض عليه أو تبريره!. مع ذلك، أظنّ بقدرتي على الإمساك بطرف خيط: ينتابني شعور أن القراءة صارت واجبًا عليّ ولم تعُد حقًّا لي!. والقراءة بالنسبة لي: حقّ مُصفّى!.

–هل هناك حاسّة سادسة فعلًا؟!. أظن نعم، وأكثر من حاسّة!. الفكر حاسّة، والحب حاسّة، وغيرهما كثير!. نقع في الحب عن طريق الإحساس، يحدث هذا غالبًا، لكننا حقيقةً، نقع في الإحساس عن طريق الحب!، يحدث ذلك في اللحظة نفسها، فلا ندري أي الأمرين سبَق الآخر!. الأكيد أننا نصير غير قادرين على معرفة الأشياء والتعامل معها وتجاهها، بغير تأثير من هذا الحب علينا، نُسقطه على أي شيء نلتقيه، فيتجدّد ويتعدّد ما فينا وما فيه، بعضه أو كلّه!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 15 جمادى الآخرة 1441هـ
09.02.2020 العدد 11820

الأفلام القصيرة تكتسح «ضوء»

الرياض . حواس العايد

سجلت الأفلام القصيرة النسبة الأكبر من إجمالي المشاركات في مسابقة "ضوء" لدعم الأفلام السعودية بواقع 64 في المئة، فيما بلغت نسبة الأفلام الطويلة 36 في المئة مع انتهاء فترة الترشح الاثنين الماضي.

وكانت وزارة الثقافة أطلقت في 29 سبتمبر الماضي مسابقة "ضوء" عبر أربعة مسارات، تشمل دعم نصوص السيناريو، وتطويرها، ودعم إنتاج الأفلام، إضافة الى دعم أفلام الطلاب السعوديين الذين يدرسون تخصص صناعة الأفلام في المعاهد والجامعات العالمية.

وتهدف وزارة الثقافة من تنظيم المسابقة إلى دعم المواهب السعودية المتخصصة في الصناعة السينمائية، وتوفير منصة تمويل ودعم لوجستي لإنتاج الأفلام السعودية بمجموع جوائز، يصل إلى 40 مليون ريال، سيُعلن الفائزون فيها في 20 فبراير الجاري.

الإطلاق والتسجيل	التصفيات	الترشيح	التحكيم	النتائج
29 سبتمبر 2019 - 29 ديسمبر 2019	30 سبتمبر 2019 - 12 يناير 2020	29 أكتوبر 2019 - 3 فبراير 2020	5 فبراير - 18 فبراير 2020	20 فبراير 2020



يبلغ موسم المكافآت الهوليوودية ذروته اليوم مع توزيع جوائز الأوسكار في هوليوود، ويملك فيلم "1917" التاريخي فرصًا كبيرة للفوز.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإسباني أنطونيو بانديراس المنتج والمخرج والممثل الشهير المرشح لنيل جائزة الأوسكار عن دوره في فيلم "الألم والمجد" خلال زيارته متحف أكاديمية الصور المتحركة في لوس أنجليس (رويترز)

منافسات اليوم

كأس محمد السادس للأندية الأبطال

- الرجاء الرياضي 22:00 مولودية الجزائر

الدوري الإسباني

- أوساسونا 18:00 ريال مدريد
- ريال بيتيس 23:00 برشلونة

الدوري الإيطالي

- بارما 20:00 لاتسيو
- انتر ميلان 22:45 ميلان

الدوري الإنجليزي

- مانشستر سيتي 19:30 ويستهام يونايتد

الدوري الألماني

- بايرن ميونيخ 20:00 لايبزيج

الأساطير تتحدث

"بالوتيللي مثل الطفل الذي يسبِّب إزعاجًا لعائلته بسبب تصرفاته وسلوكه الخاطئ".

مانشيني
مدرب المنتخب الإيطالي

الرياضة في معلومة

تعد المكسيك أول دولة في أمريكا الشمالية تستضيف كأس العالم والأولمبياد.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر | 18 فبراير
الوقت: 06:30 م | 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر | 10 مارس
الوقت: 02:00 م | 12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا



التاريخ: 17 أكتوبر | 31 مارس
الوقت: 04:00 م | 04:00 ص

المتحف الوطني
يحتضن حرف اليابان

معرض الحرف يستمر حتى 28 فبراير الجاري | زيارته من 08:00 صباحًا حتى 08:00 مساءً | الجمعة من 04:00 عصرًا 08:00 مساءً

الرياض . واس

تتواصل فعاليات معرض الحرف اليدوية اليابانية في المتحف الوطني في الرياض حتى 28 فبراير الجاري.

ودُشنَ المعرض، أمس الأوَل، في حضور مي ياكي هيروفومي، نائب السفير الياباني لدى السعودية، والدكتور عبد الله الزهراني، المدير العام للمتحف.

ويضم المعرض العديد من القطع والحرف اليدوية اليابانية، التي تتنوَّع بين الأوعية الخشبية، والحرف اليدوية، إضافة إلى أعمال التطريز والصباغة والحياكة، ونسج السلال، والأواني والأدوات الفخارية.

صورة التقطت أمس الأول من تدشين معرض حِرف اليابان (واس)

الأقصر
يحتفي بمايمونا

الأقصر . الألمانية

أعلن سيد فؤاد، السيناريست المصري ورئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، أن إدارة المهرجان اختارت مايمونا ندياي، النجمة الإفريقية، لتكريمها في الدورة التاسعة، من 6 إلى 12 مارس المقبل، عن مجمل أعمالها وإسهاماتها في السينما الإفريقية.

وأوضح فؤاد، أن ندياي، ستنضم إلى لجنة تحكيم المهرجان في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

مايمونا

دورة تلفزيونية جديدة

دبي . الرياضية

يطلق تلفزيون دبي دورة برامجية جديدة، ابتداءً من الأحد المقبل، متضمنة مجموعة من البرامج الحصرية.

ويأتي بين البرامج الجديدة "دبي كروز" مع ميساء مغربي، التي تستضيف أحد نجوم الفن، في تجربة على متن "يخت".

كما يعود "معمار" في موسمه الرابع مع مهند الوادية، الخبير العقاري، بالتعاون مع دائرة الأملاك والأراضي في دبي، بحلة جديدة، إضافة الى البرنامج الفني المنوَّع "سهرانين".

قطط..
يدخل قائمة الأسوأ

واشنطن . رويترز

اختير فيلم "قطط" وأربعة من نجومه، أمس، ضمن ترشيحات جوائز "راتزي" السنوية لأسوأ الأعمال السينمائية.

وترشح جيمس كوردن، وجودي دنش، وربيل ويلسون، وفرانشيسكا هايوارد لجائزة راتزي عن أدائهم في الفيلم الذي يظهرون من خلاله في هيئة قطط.

وقال القائمون على الجوائز عند إعلان الترشيحات: إن دنش، الحاصلة على جائزة الأوسكار، اختيرت لأن الشكل الذي ظهرت به في الفيلم يشبه الأسد الجبان في الفيلم الشهير ساحر أوز "ذا ويزارد أوف أوز".

وفي المجمل، حصل فيلم "قطط" على ثمانية ترشيحات راتزي، ليتساوى في ذلك مع فيلم جنازة عائلة ماديا "إيه ماديا فاميلي فيونيرال" من إخراج تايلر بيري، وفيلم رامبو: الدم الأخير "رامبو: لاست بلود" لسيلفستر ستالون.

ستالون

فيلم «قطط»

- مأخوذ من مسرحية غنائية شهيرة
- طُرحَ في ديسمبر الماضي وقوبل بسخرية واسعة بين النقاد
- تكلفة إنتاجه 95 مليون دولار
- لم يحصد سوى 69.7 مليون دولار